

**Учебно–тематический план
театрального кружка «Непоседы»
2024- 2025 гг.
(34 часов, 1 час в неделю)**

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теор. час.	Прак. час.
I раздел «Основы театральной культуры» 8 ч.				
1	Что такое театр. Происхождение театра. Муза театра.	1	1	
2	Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус». Современный театр.	1	1	
3	Виды театрального искусства (водевиль, комедия, драма, мелодрама).	2	2	
4	Виды театрального искусства (трагедия, мим мюзикл, пародия, пастораль).			
5	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1		1
5	Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	1	1	
6	Понятия терминов: «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон».			
7	Рождение спектакля			
8	Сценический этюд «Сцена»		2	1
II раздел «Гимнастика чувств и пантомима» (6 часов)				
9	Общеразвивающие игры «Покажи себя			
10	Театральные этюды «Предметы»		1	
11	Театральные этюды «Животные»		1	
12	Импровизация «Мир во мне»		1	
13	Пластические этюды «Моё тело»		1	
14	Пластические этюды «Мир во мне		1	
III раздел «Культура и техника речи» (10 часов)				
15	Дыхательные и упражнения.		1	
16	Артикуляционные упражнения		1	
17	Логика речи		1	
18	Дикционные упражнения.		1	

19	Интонационные упражнения		1	
20	Работа над сценической речью: звук, посыл		1	
24	Отработка сценического движения.		1	
25	Актёрское воображение, умение держать паузу		1	
IV раздел «Рождение спектакля» -16 часов				
25	Ознакомление с текстами сценок. Распределение ролей		1	1
26	Отработка театрального мастерства в сценках «Манечка», «На переменках», «Школьная жизнь»		3	3
27	Ознакомление с текстами сценок. Распределение ролей.		1	
28	Отработка театрального мастерства в сценках «Елгинские зарисовки», «Проказы Бабы-Яги»		1	1
29	Ознакомление с текстами сценок. Распределение ролей.			
30	Отработка театрального мастерства в сценках «Ералаш», «Музыка».		3	
31	Создание костюмов и декораций.		1	
32	Ознакомление с текстами сценок. Распределение ролей.		1	1
33	Отработка театрального мастерства в сценках «Невыдуманные истории», «Женские заботы».		1	
34	Познавательный вечер «Всё о театре».		1	
	Всего		34	12