

Принято
на педагогическом совете
протокол № 9 от 23.06.2021

Согласовано
Председатель родительского
комитета
_____К.В.Рикмасова

Утверждено
Директор МКОУ «Березовская СОШ»
Е.Г.Хомченко _____
Приказ № 01-04-2/22/1 от 29.06.2021

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
для детей дошкольного возраста
группы полного дня МКОУ «Березовская СОШ»

2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
I. Целевой раздел	6
1.1 Пояснительная записка.....	6
1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы	7
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	12
1.3. Планируемые результаты освоения программы	25
Целевые ориентиры в младенческом возрасте.....	26
Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	26
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.....	26
Результаты освоения детьми образовательных областей ОП	29
Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	39
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.....	42
II. Содержательный раздел	45
2.1 Общие положения.....	45
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях	46.
2.2.1 Социально-коммуникативное развитие.....	46

2.2.2 Познавательное развитие.....	67
2.2.3 Речевое развитие.....	70
2.2.4 Художественно-эстетическое развитие.....	81
2.2.5 Физическое развитие.....	100
2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	110
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	119
2.5.Описание способов и направлений поддержки детской инициативы	129
2.6 Описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	139
2.7. Взаимодействие ДОУ с различными учреждениями.....	147
III. Организационный раздел.....	149
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	149
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	149
3.3. Кадровые условия реализации программы.....	157
3.4 Описание материально-технического обеспечения программы.....	158
3.5 Финансовые условия реализации программы.....	168
3.6 Планирование образовательной деятельности.....	171
3.7 Описание распорядка и\или режима дня.....	171
3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	188
3.9. Описание содержания коррекционной и \или инклюзивного образования.....	192
3.10 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы.....	193
Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.....	195
Приложения к Программе.....	196
Приложения 1 План-график проведения педагогической диагностики.....	196
Приложения 3 Перечень литературных источников	197.

Введение

Основная образовательная программа (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) в группе полного дня для детей дошкольного возраста муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Березовская средняя общеобразовательная школа» (далее ДОУ). Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. №2/15), а также на основе комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 месяцев до 8 лет в условиях дет. сада \ (Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е. В. Соловьева, С. Г. Якобсон, Е. А. Кожанова; науч. рук. Е.В. Соловьева).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности (далее - Парциальные программы), методики, формы организации образовательной работы.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входят следующие парциальные Программы:

- Программа экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой «Юный эколог»
- Программа И.А.Лыковой Художественный труд в детском саду "Умелые ручки" и "Цветные ладошки»

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% общего объема Программы.

Программа разрабатывается и утверждается МКДОУ самостоятельно в соответствии со Стандартом и с учетом Примерных программ.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:

Цели реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

- *формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста**

- *направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности*

** - здесь и далее по тексту - условное обозначение содержания, относящегося к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни
11. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка.
12. Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.
13. *Формировать интерес к изучению природы родного края и представления об охраняемых территориях России; воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное; изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;*
14. *Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами; формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;*

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы к формированию программы соответствуют основным принципам дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей, культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.
10. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства.
Перечисленные выше принципы были также положены в основу Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» при ее создании.

Также при формировании Программы учтены принципы, относящиеся к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. *развивающего образования – цели, методы, средства, содержание образования направлены на развитие ребенка;*
2. *научной обоснованности – содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;*
3. *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста – формирование знаний, умений и навыков, имеющих непосредственное отношение к их развитию;*
4. *возрастной адекватности – выбор содержания образования, форм, методов, приемов работы, средств обучения и воспитания, адекватных возрасту детей;*
5. *интеграции образовательных областей – взаимосвязь, взаимопроникновение всех направлений развития ребенка, видов детской деятельности, форм работы с детьми;*
6. *комплексно-тематического построения образовательного процесса;*
7. *решения образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей;*
8. *варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.*

Подходы к формированию Программы

Методологической основой Программы «Радуга» являются:

- общепсихологическая теория деятельности А.Н. Леонтьева;
- культурно-исторический подход Л.С. Выготского.

Ребенок рассматривается как субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру. Реализация принципа развивающего образования опирается на позицию содействия психическому развитию ребенка. Психическое развитие рассматривается в русле теории А.Н. Леонтьева как становление деятельности, сознания, личности.

Под **деятельностью** в психологии понимается активность, которая мотивом, направлена на достижение более или менее осознаваемой и сформулированной цели, предполагает владение необходимыми для этого способами. Деятельность имеет конечный продукт или результат. В

дошкольном возрасте происходит становление всех компонентов деятельности, а именно: формирование мотиваций, знакомство с многообразными целями деятельности взрослых и их присвоение ребенком, в том числе в сюжетной игре, овладение различными способами действий. Кроме того, формируется способность оценки результата деятельности, которая может быть по-разному связана с оценкой самого себя.

Виды деятельности как психологической категории подразделяются в соответствии с тем, какой мотив лежит в их основе. В качестве самостоятельных видов принято выделять:

- познавательную деятельность, результатом которой являются новые знания самого ребенка, а к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает:
 - формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных);
 - формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей;
 - овладение начальными формами исследования и наблюдения;
- деятельность общения, которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный);
- разнообразную продуктивную деятельность, направленную на получение продукта (рисунка, скульптурной фигурки, изделия, постройки) или результата – труд;
- игровую деятельность – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста;
- учебную деятельность, которая становится ведущим видом деятельности ребенка младшего школьного возраста. В дошкольном возрасте необходимо сформировать ее предпосылки.

В дошкольной педагогике большое внимание уделяется обучению детей разнообразным видам деятельности. Данная Программа в качестве специальной ставит цель поддержания у детей базовых мотиваций – познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте – формирование мотивации учения.

В младшем дошкольном возрасте ключевой задачей является содействие становлению способности к самостоятельной постановке ребенком целей – целеполагания.

Для формирования способов деятельности, которое требует многократного повторения, предложено использовать игровую мотивацию.

В процессе развития у ребенка постепенно формируется способность к оценке результата своей деятельности, а также к оценке вложенного им труда и усердия.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к волевому контролю своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций – внимания и памяти, что является важным компонентом готовности к школе.

Наконец, деятельность может быть организована как индивидуальная или как совместная. Совместная деятельность со сверстником и со взрослым – важное условие успешной реализации целого ряда задач, поставленных в программе.

Сознание имеет многообразное содержание: это представления, знания, ценности, мысли. Для становления сознания ключевым фактором является развитие речи. Становление сознания связано с присвоением ребенком культуры. Особым содержанием сознания ребенка становится его представление о себе самом, а также осознание им целей, мотивов, способов своей деятельности. Особое значение в старшем дошкольном возрасте имеет и становление знаково- символической функции, которое является важным компонентом школьной зрелости и предполагает знакомство ребенка с различными знаками, символами, в том числе буквами и цифрами.

Таким образом, содействие становлению сознания включает в себя работу по:

- развитию речи, охватывающую обогащение и расширение словаря; формированию грамматического строя речи; совершенствованию качества произносительной стороны речи; развитию связной речи; формированию речи как вербального компонента коммуникативных процессов. Важной частью этой работы в старшем дошкольном возрасте является разносторонняя подготовка к обучению грамоте, направленной на подготовку к овладению чтением и письмом;
- познавательному развитию ребенка;
- интеллектуальному развитию ребенка, включая формирование элементарных математических представлений, и развитию основ логического мышления;
- становление морального сознания и системы ценностей.

Личность. За основу взято представление В.Н. Мясищева о личности как системе трех основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям и к самому себе. Формирование этих отношений – не только самостоятельная программная задача, но и важная составляющая программы по познавательному развитию детей. В окружающем мире целесообразно различать мир природы и мир, порожденный культурной деятельностью человека. В процессе работы формируются позитивные ценностные отношения:

- бережное отношение к продукту труда людей;
- уважительное, заботливое и ответственное отношение к природе;
- заинтересованное, эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства.

В процессе воспитания и образования обеспечивается формирование первичной идентичности личности как носителя национальной культуры. Среди отношений к другим людям выделяются отношения к взрослым и к сверстникам. Отношение ко взрослому. Задача овладения личностью ориентированным стилем общения взрослого с детьми – одна из центральных. Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия ко взрослому как источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка ко взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию.

Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика. **Отношение к сверстникам** формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми.

Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы. Становление отношения к самому себе включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей.

Содержание образовательной программы основывается на закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;

- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Образовательная деятельность осуществляется в режиме 5-дневной рабочей недели, с 10 – часовым пребыванием ребенка в детском саду; режим дня скорректирован с учетом теплого и холодного периода года.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, разноликость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды, с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменчивость окружающего мира, новая методология познания мира овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменчивость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

Региональный компонент

В части, формируемой участниками образовательных отношений, расширено содержание работы по изучению регионального компонента (культурно-исторические, природные, социальные, климатические и др. особенности села Березовка, Большеулуйского района, Красноярского края). Красноярский край – это край богатый своей историей, культурой и традициями. На территории Красноярского края, Большеулуйского района и села Березовка проживают люди разных национальностей. Географически Красноярский край простирается от берегов Северного Ледовитого океана до гор Южной Сибири. Территория Красноярского края охватывает разные природные зоны - это арктическая пустыня, тундра и лесотундра, тайга, лесостепь и степь, горно-таежное высокогорье. Животный и растительный мир Красноярского края отличается разнообразием и уникальностью. По территории района протекает река Чулым, на берегах которой расположилось село Березовка.

Специфика национальных и социокультурных условий позволяет обогащать содержание Программы в рамках всех образовательных областей за счет знакомства детей с историей, искусством, особенностями флоры и фауны, бытом, трудом, традициями коренных народов Красноярского края; историей, искусством, достопримечательностями, традициями Большеулуйского района и села Березовка;

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Красноярский край: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; климатические и погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении годового комплексно-тематического плана работы в детском саду. С учетом погодных и сезонных условий могут вноситься коррективы в режим дня: сокращение длительности прогулок, отмена прогулок и замена их активными формами деятельности детей в помещениях. Организации, увеличение длительности пребывания детей на открытом воздухе в весенне-летний период за счет организации приема детей, гимнастики, непосредственно образовательной деятельности на игровом участке.

Региональный компонент реализуется в контексте парциальной программы «Юный эколог», направленной на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

Ключевым понятием в освоении регионального компонента является создание и обогащение в условиях ДОО специально созданной среды, позволяющей ребенку удовлетворить его потребность в познании окружающего мира. Ребенок осознает, что его малая Родина – это часть огромной страны и мира.

Традиционная региональная культура, став предметом деятельностного, практического освоения детьми, конкретизирует общечеловеческие ценности: трудолюбие, дружелюбие. Важно, чтобы дети активно, эмоционально, с желанием и собственно детской инициативой познавали традиции и особенности культуры своего села, родного края; проявляли искренне заинтересованное внимание к культуре, природе родного края, людям, которые живут рядом и нуждаются в нашей помощи и поддержке. Региональный компонент проходит через все виды деятельности детей.

Общие сведения о коллективе детей

В ДОУ функционирует одна разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей от 2 месяцев до 7 лет, а также группа кратковременного пребывания, формируемая для детей раннего и дошкольного возраста, функционирующая в режиме пребывания детей три дня в неделю по 3,5 часа в день.

Количество детей в группе соответствует требованиям СанПин – 20 человек, дети с ОВЗ отсутствуют.

При реализации программы учитываются индивидуальные особенности детей:

- организуется деятельность по подгруппам в зависимости от интересов и склонностей ребенка;
- для часто болеющих детей предусмотрено снижение нагрузки при организации непосредственно образовательной деятельности.
- организация гибкого режима дня для детей в адаптационный период

Социокультурный статус родителей (законных представителей)

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) детей. Определение направления деятельности ДОУ осуществляется посредством выявления потребностей родителей (законных представителей) воспитанников через анкетирование. Изучение контингента родителей (законных представителей) на основе социальных паспортов, анкетирования, показывает, что воспитанники ДОУ из семей различного социального статуса.

Социальный статус семей воспитанников ДОУ: полные, неполные, многодетные, малообеспеченные. Образовательный уровень родителей (законных представителей): высшее, среднее профессиональное, среднее, неполное среднее образование. Социальный статус: служащие, рабочие, безработные.

Данные сведения используются при планировании организационно - педагогического взаимодействия с родителями, для определения перспектив развития детского сада.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей

Программа охватывает следующие возрастные периоды физического и психического развития детей:

«Думаю, Действуя»: 2-3 года

Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы - внимание, память, мышление – носят у ребенка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то. Что «само запоминается» и т.п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе методических приемов.

Эмоции. Ребенок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления, и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Положительные эмоции также связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи, приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и веселая музыка. Для поддержания ровного и положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач. Восприятие характеризуется: во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые при- знаки предметов, те, которые выступают на первый план; во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных

свойств (цвет, величина и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы – при восприятии и различении речи.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит – заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиться до 20-25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направит его на что-либо путем словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Объем внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш – всего один – единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в тоже время они прекрасно запоминают то, что запомнилось само. Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребенок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т.е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника. Словарный запас должен за этот год значительно вырасти. **Мышление** ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания. У ребенка появляется желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, - катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое. Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребенок понимает еще не вполне отчетливо. Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Третий год жизни – лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. В игре ребенок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщенных образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребенка. Становление сознания ребенка тесно связано с развитием его речи. Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребенку в первую очередь как источник помощи и защиты. Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый – и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному. Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его четко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребенок исследует предмет, который интересуется и меня; другой ребенок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребенок наступил мне на ногу, и т.п. Заняться общим делом детям этого возраста еще трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения.

«Я сам!»: 3-4 года

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребенок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение - череда «я хочу!» и я «не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Дети данного возраста требуют уважение к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были применительно к трехлетним детям; яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребенка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. В целом на четвертом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребенка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако и которые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Появляется способность зрительно разделить предметы на части. **Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путем словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объем внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребенка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребенок может сосредоточиваться до 25-30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие. Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвертого года жизни имеется еще одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребенок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах. В возрасте 3 лет у ребенка увеличивается внимание к звуковой стороне речи: она нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка. Он познает то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность. Трехлетний ребенок – неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом – клеить, лепить, рисовать. Целеполагание. На четвертом году жизни у ребенка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить. И активно действовать в направлении достижения этого результата. Очень важно отметить, что цели, которые ребенок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей. Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребенок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым. Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребенок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создает уникальные возможности для становления ручной умелости. Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребенка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребенка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Поскольку речь ребенка находится в стадии становления, педагог еще не может полноценно использовать ее как средство проверки и выявления знаний.

Личность. Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребенка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной. Чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождает у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих. Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается еще одним огромным изменением в психике ребенка. Появляется короткое и такое значительное слово- «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но все же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики - мальчик со светлыми волосами, и т.п. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе. Мы – помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребенка. Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребенку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Личность. Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно - деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребенка теперь в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам. На четвертом году жизни все больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнера. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьезным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами. Одна

из таких причин – возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребенка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока еще отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества. Основная самостоятельная деятельность детей – игра – носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребенка, неустойчивы и быстро распадаются. Еще одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери. Вместе с тем в этом возрасте ребенок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъясняет очень серьезные требования к организации групповой жизни.

«Любознательные Почемучки»: 4-5 лет

Ключ возраста. Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний, он – жизнерадостный человек, который пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы. Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно. На пятом году в жизни ребенка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда сильные эмоции. У ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживание вымышленным персонажам, например героям сказок. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребенка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остается еще в основном произвольным. Однако возможность направлять его путем словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции еще требует повторения. Увеличивается и объем внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остается в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества.

Мышление. Мышление ребенка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение. Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать» и т.п. Сформирована операция сериации – построение возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного

ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними. Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам – буквам и цифрам. Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребенок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» - например, замок принцессы, саму принцессу, события и т.п. **Деятельность.** Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда) , передает опыт ребенка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются. Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить себе дом. Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие то переживания. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок. Возникает ролевой диалог. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. Дети обожают путешествия и приключения. У ребенка в возрасте 4-5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это но воображение означает, что до начала действий у ребенка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребенка 4-5 лет – это обогащение и дальнейшее развертывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребенок решает построить дорогу, а потом еще и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого.

Моральные представления. В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребенка способности давать оценку собственным поступкам. Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей – наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребенок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве – столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуется жизнью динозавров и т.п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей. К 4 годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребенка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребенка, подчеркивание его новых возможностей позволяет закладывать основы такого созидательного отношения. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребенка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как источнику новых

знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках. **Отношение к сверстникам.** Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчеркивать что –то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой. Дети играют небольшими группами, от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья – те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание. Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребенка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребенка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

«Уже большие»: 5-6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также – пока, конечно, не полностью – регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов – взаимоотношения людей он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребенка. Как мы видим, эмоциональная сфера ребенка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребенка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал» (т.е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции). Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример – освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность – научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребенка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа – поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребенок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т.п.

Внимание. В 5 лет продолжает рост устойчивости внимания. Если ребенок сосредоточен на каком – либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идет за ним, то в отличие от трехлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент

произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остается главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребенок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. Речь ребенка все более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. **Речь** становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой – обратимое действие, а срезание цветов – необратимое. На основе яркого зрительного представления ребенок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи. Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребенку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи и т.п. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счета, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения. **Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т.п.. освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, который протяжен во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребенка не только подчинения своего поведения внешней норме - правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность. Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения и т.п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способность оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока неререфлексивно. В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребенка и построением образа будущего. Данный возраст, как мы видели, - период многоаспектной социализации ребенка. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Пятилетний возраст – возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики – к

мужчинам. После 5 лет у детей начинают проявляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают проявляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расщеплением образа Я на Я – реальное, т.е. те качества, по поводу которых ребенок считает, что они у него имеются, и Я – потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится еще как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. В Я – реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребенка огорчают. Следует подчеркнуть, что образ Я – это не только знания о том, какие особенности присущи ребенку. Это еще и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у нее короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. В Я – реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребенка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для проявления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяет самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Интерес ребенка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребенком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Маша умная и добрая» и т.п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девочками не вожусь», «Мы все подружки» и т.п.).

«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6 – 8 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребенок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не все учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребенок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолет.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений – глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включая эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребенок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приемы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребенок может запомнить то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным. Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше

дети запоминали то, что «само запоминалось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребенок ставит перед собой особые цели - запомнить или быть внимательным – и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приемами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребенок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребенка дает ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребенка седьмого года насчитывается почти 3000-3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребенка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объем сложных предложений. Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутье, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имен существительных в родительном падеже и пр.). Таким образом, в речевом развитии ребенка 6 -8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребенка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребенком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком; усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребенка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6 – 8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идет о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печенные они или жаренные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребенок представляет себе свои пирожки – примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом – наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребенка дополнительных усилий по организации собственного внимания. Ребенок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутреннее побуждения, но и на внешние требования – важный этап становления деятельности и общей социализации. Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссерская игра, которая также способствует психическому развитию ребенка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление. Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребенка. Игровые замыслы детей 6 – 8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения

детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трех до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость четкой координации действий всех участников игры. Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был еще несовершенно и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности. У детей формируются предпосылки учебной деятельности. **Сознание.** Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознать и отдавать себе отчет в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т.е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. Первое условие соблюдение норм – это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т.е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали – поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно. Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни – это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребенка личного отрицательного отношения, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребенок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребенка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к самому себе и ко многому другому. Это отношение может быть четко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным т.д.

Отношение к себе. У ребенка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я – потенциального, т.е. того, каким ребенок хочет себя видеть. Ребенок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребенок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нем много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребенка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают. Образ Я – потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждение к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребенка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают ее преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнера и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовывать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

По итогам освоения Программы ребенок:

- Имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребности в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- Владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- Понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- Познавательный активен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить полезную информацию в различных источниках – книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- Самостоятелен и одновременно умеет обращаться за помощью ко взрослым;

- Заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- Эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведения художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- Общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- Способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;

Соблюдает общепринятые нормы и правила поведения – в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и др.);

- Имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- Интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- Инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- Имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве, мире;
- Принадлежности других людей к определенному полу; культурных ценностях;
- Обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- Доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- Осознает себя гражданином России;
- Психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- Хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- Имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других; обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и

подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения Образовательной программы.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Образовательной программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

Результаты освоения детьми образовательных областей ОП

В данном разделе мы опишем те общие проявления, которые позволят именно педагогу в рамках обычного наблюдения за детьми в повседневных ситуациях сделать вывод о том, что образовательный процесс в целом достигает своего результата, а именно поставленных в Программе «Радуга» трёх основных целей: охраны здоровья, создания условий для своевременного и полноценного психического развития детей и радостного проживания ими периода дошкольного детства. Подчеркнём ещё раз, что и они носят строго рекомендательный характер.

Общими показателями качества образовательной работы по Программе «Радуга» являются ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребёнок:

- хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
- откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
- любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
- инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
- разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
- получает удовольствие от продуктивных занятий;
- любит и умеет играть совместно со взрослым и со сверстниками;
- понимает слово «нельзя»;
- способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут и найти такое дело для себя?»

Специфичны для каждой возрастной группы важные проявления поведения ребёнка, на которые рекомендуется обратить внимание и которые показывают ход его **социально- коммуникативного и познавательного развития**.

Ребёнок в возрасте до 3 лет.

- В целом к 3 годам ребёнок должен быть словоохотливым и даже болтливым человеком, радующимся каждой возможности поговорить и активно стремящимся к речевому общению со взрослым.
- Он активен в движении и исследовании окружающего пространства и предметного мира. Определить уровень двигательного и физического развития ребёнка помогут следующие ориентиры:
- самостоятельно поднимается и спускается по лестнице, ставя на ступеньку одну ногу; может прыгнуть с места на расстояние одного шага; может попасть ногой по мячу; может стоять на одной ноге; может нанизать на нитку крупные бусины; способен замкнуть линию наподобие окружности; может приподняться на цыпочки.

Ребёнок в возрасте 3—4 лет:

- понимает, принимает и выполняет нормы жизни группы;
- знает всех детей группы по именам;
- имеет представление о себе — гендерное, некоторые качества, вкусы и особенности, пользуется местоимением «я»;
- способен выразить в речи свои намерения,
- просьбы, пожелания, предложения;
- внимателен к действиям взрослого и с удовольствием подражает им;
- способен самостоятельно найти для себя занятие;
- самостоятельно играть и исследовать предметы в течение 10—15 минут;
- имеет положительный общий фон настроения;
- двигательно активен в течение дня;
- отличает живое от неживого.

Ребёнок в возрасте 4—5 лет:

- имеет представление о своей семье, её составе, отношениях;
- имеет представление о нескольких профессиях — целях деятельности, орудиях труда, названиях;
- с удовольствием играет в компании одного—трёх сверстников, разворачивая ролевые диалоги;
- внимателен к словам и рассказам взрослого;
- внимателен к этической стороне поступков людей в сказках, оценивает героев и поступки как хорошие и плохие, стремится быть хорошим;

- эмоционально отзывается на некоторые произведения разных видов искусства и красоту окружающего мира;
- открыто проявляет собственные чувства и эмоции.

Ребёнок в возрасте 5—6 лет:

- способен управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональных реакций;
- проявляет интерес к мнению и позиции взрослого, задаёт много вопросов, любит слушать рассказы взрослого о жизни;
- внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей;
- имеет собственную сферу познавательных интересов;
- способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.

Ребёнок в возрасте 6—7 лет:

- хочет взрослеть;
- способен вести себя в соответствии с конвенциональными нормами;
- имеет представление о стилях речи и уместности употребления разных форм в разном социальном контексте;
- имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), природе, на улице, с незнакомыми людьми;
- психологически устойчив к неудачам, способен настойчиво достигать цели;
- играет в сюжетные игры «с продолжением»;
- с интересом слушает литературные произведения «с продолжением»;
- выполняет инструкции взрослого;

Деятельности по художественно-эстетическому направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Мы приводим перечень важных проявлений поведения ребёнка, специфичных для каждой возрастной группы, на которые мы рекомендуем обратить внимание и которые показывают ход его **художественно-эстетического развития**.

Ребёнок в возрасте 2—3 лет:

- с удовольствием по собственной инициативе рисует разными материалами, лепит из пластилина;
- проявляет заинтересованность в звучащих предметах;
- любит слушать музыку, двигаться под неё;
- напевает, когда чем-то занят;
- с интересом слушает сказки и просит повторить их снова;
- увлечён театрализацией и пробует принимать в ней участие.

Ребёнок в возрасте 3—4 лет:

- способен назвать цель своей работы и оценить, достигнута ли она;
- с удовольствием напевает, пританцовывает, смотрит кукольные представления и
- пробует в них участвовать;
- любит рисовать гуашью, карандашами, лепить из глины и пластилина;
- с интересом рассматривает иллюстрации в детских книгах, может оценить их красоту;
- способен оценить красоту природы.

Ребёнок в возрасте 4—5 лет:

- самостоятельно обращает внимание своё и окружающих на проявления красоты в окружающем мире, имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и открыто выражает их;
- внимательно и заинтересованно слушает музыку, чтение художественного произведения;
- владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;
- с удовольствием рисует и лепит, стремится совершенствовать свою деятельность и её результат, может увлечённо рассказывать о своей работе; способен планировать свою работу по созданию изображений;
- любит смотреть кукольные и драматические детские спектакли, участвовать в театрализациях;
- любит, когда ему рассказывают или читают сказки, детские стихи, рассказы, сопереживает их героям.

Ребёнок в возрасте 5—6 лет:

- эмоционально откликается на музыку, любит её слушать, двигаться под музыку, подпевать;
- эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, сопереживает их героям;
- любит участвовать в театрализованной деятельности по содержанию прочитанного;
- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства;
- имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их;
- владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;
- способен воплотить свой замысел, планируя работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

Ребёнок в возрасте 6—7 лет:

- умеет правильно держать карандаш, кисть, ножницы, пользоваться линейкой и шаблоном,
- ориентироваться на листе линованной бумаги в клетку и в линейку;
- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства, дизайнерских изделий, окружающих его объектов рукотворного мира, с удовольствием слушает рассказы о создании объектов, поразивших его воображение (египетские пирамиды, Колизей, Великая Китайская стена, Парфенон, Эрмитаж, Тадж-Махал; олимпийские объекты в Сочи и небоскрёбы Нью-Йорка; технические новинки);
- способен к изобразительному творчеству, самостоятельно определяет цель своей работы (создаёт замысел), выстраивает и реализует цепочку своих действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств;
- способен импровизировать при игре на музыкальных инструментах, воспроизводить ритм, простые мелодии (на металлофоне, шумовых инструментах).

По формированию математических представлений:

Ребёнок в возрасте 2—3 лет:

- подбирает по форме вкладыш к прорези, крышку к флакону и т. п.;
- подбирает по размеру посуду и одежду для игрушки, крышку к флакону;
- подбирает по цвету вкладыш;
- показывает пустой (полный) стакан;
- показывает, где много (мало) песка;
- показывает один (два) пальчика;
- показывает большой (маленький) предмет при выборе из двух;

- собирает пирамидку на конусной основе из трёх—пяти колец;
- собирает трёхместную матрёшку;
- показывает, на каком рисунке изображено два предмета (один предмет).

Ребёнок в возрасте 3 — 4 лет:

- показывает на картинке красный (синий, жёлтый) предмет;
- показывает круг (треугольник, шарик, кубик);
- показывает большой (маленький) предмет при выборе из двух;
- показывает длинную (короткую) ленту;
- собирает пирамидку на конусной основе из пяти колец;
- собирает трёхместную матрёшку;
- раскладывает по порядку иллюстрации к сказке (например, к сказке «Репка»);
- считает до 5;
- показывает картинку, на которой изображено один, два, три предмета;
- раскладывает предметы на группы (не более трёх) по общему названию, цвету (форме, размеру);
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола) (или показывает предметы, которые удовлетворяют ответу на поставленный вопрос);
- отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?» (или показывает предметы, которые удовлетворяют ответу на поставленный вопрос);
- выполняет задания: «Покажи такой же мяч, как у меня. Найди два одинаковых мяча. Найди мяч другого цвета»;
- показывает группу, в которой пять, четыре предмета.

Ребёнок в возрасте 4—5 лет:

- считает до 10;
- показывает цифры;
- называет цвет предмета (красный, синий, жёлтый);
- показывает длинный — короткий (в сравнении с длинным), высокий — низкий предмет;
- умеет сравнивать по длине, ширине, высоте и выполняет задания: «Покажи ленту длиннее, чем у меня. Покажи самую длинную

(короткую) ленту, высокую (низкую) башню»;

- расставляет картинки по порядку следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;
- называет части суток: утро, вечер, день, ночь;
- отвечает на вопросы: «Что произошло вчера (сегодня)? Что мы планируем делать завтра?»;
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола);
- отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?»;
- производит классификацию по одному признаку или свойству;
- выстраивает ряд по возрастанию (убыванию) какого-либо признака.

Ребёнок в возрасте 5 — 6 и 6 — 7 лет:

- выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
- выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от 10 до 20)»;
- отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;
- отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)?»;
- называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
- называет цвет предлагаемой ему фигуры;
- называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);
- отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;
- отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;
- отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
- называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
- отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»;
- отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
- отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;
- рассказывает историю по картинкам;

- выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (например, инструменты для резания или «те, кто может летать», имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);
- показывает предмет (при выборе из пары): легкий — тяжёлый, мягкий — твёрдый, тёплый — холодный, светлый — тёмный, гладкий — колючий, прямой — кривой;
- рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола);
- отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?»

Речевое развитие:

Ребёнок в возрасте 3 — 4 лет:

- Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
- По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.
- Называет предметы и объекты ближайшего окружения.
- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
- Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
- Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи

Ребёнок в возрасте 4—5 лет:

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Слышит слова с заданным первым звуком.

- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Ребёнок в возрасте 5 — 6

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Ребёнок в возрасте 6 — 7

- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- □ В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения
- Несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Физическое развитие:

Ребёнок в возрасте 3 – 4 лет

- Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
- Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.
- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.
- С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

Ребёнок в возрасте 4 – 5 лет

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей
- в подвижных играх.
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Ребёнок в возрасте 5 – 6 лет

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).
- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
- Имеет представления о некоторых видах спорта.
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Ребёнок в возрасте 6 – 7 лет

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет выносливость, силу и гибкость. Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта. Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Данная часть Программы сформирована участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, их родителей (законных представителей), а также возможностей педагогического коллектива ДОУ.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы по программам:

1). Целевые ориентиры образования при освоении парциальной программы «Юный эколог»

- Знает государственную символику родного края (Большеулуйского района);
- Знает имена героев родного села, их подвиги (А.Н.Захарчук);
- Знает имена и фамилии людей, прославивших Красноярский край;
- Знает историю старейших городов Красноярского края и умеет находить их на карте;
- Знает некоторых писателей, поэтов, художников, композиторов Красноярского края;
- Имеет элементарные знания о хозяйственно-экономической деятельности родного края;
- Знает представителей растительного и животного мира Красноярского края;
- Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки.
- Знает былинных и сказочных героев и умеет узнавать их в произведениях изобразительных искусств;
- Умеет играть в подвижные и хороводные игры;
- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

У родителей: усиление внимания к историческим корням и традициям народов России, активизация участия совместно с детьми в народных праздниках.

У педагогов: создание пространственно-предметной среды в ДОУ, содействие возрождению народных традиций, через ознакомление дошкольников с произведениями талантливейших художников, поэтов, писателей, композиторов.

Для эффективного освоения детьми содержания образовательных областей, их физического, интеллектуального и личностного развития в ДОУ создано единое развивающее пространство, обеспечивающее интеграцию всех субъектов (детей, педагогов, родителей). Поэтому в Программе описаны планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования не только детьми, но и другими субъектами образовательного процесса: педагогами и родителями воспитанников.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

(через деятельность педагогов):

1. Педагог организует образовательную деятельность в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными

особенностями воспитанников.

2. Педагог способен решать программно-образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
3. Педагог организует воспитательно-образовательный процесс на основе использования ведущего вида деятельности – игре.
4. Педагог готов к организации воспитательно-образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей, видов детской деятельности.
5. Педагог использует инновационные технологии, способствующие интеллектуальному и личностному развитию ребенка.
6. Педагог организует образовательную деятельность на основе личностно-ориентированного и компетентностного подхода.
7. Педагог использует ситуативные способы взаимодействия с детьми, ориентируясь на возникающую обстановку и особенности проявления ребенка.
8. Педагог готов оценивать последствия собственных личностных и профессиональных влияний.
9. Педагог рефлексивует и анализирует по поводу используемых технологий для развития ребенка.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы (через результативность родителей)

1. Родители готовы и способны активно взаимодействовать с педагогами ДООУ по проблемам развития ребенка.
2. Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3. Проявляют личную заинтересованность в согласовании особенностей организации образовательной деятельности с учетом индивидуальности ребенка, высказывают рекомендации, идеи по обеспечению эффективности развития ребенка.
4. Проявляют интерес к результатам достижений ребенка при освоении разных образовательных областей.
5. Осознают, что достижения ребенка определяются целевыми ориентирами (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования).
6. Осознают особенности организации образовательного процесса в ДООУ.

Целевые ориентиры являются ориентирами:

- решения задач;
- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;

информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ

При реализации Программы проводится

- оценка индивидуального развития детей (в рамках педагогической диагностики и оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

- психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи по согласованию).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1.4.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая:

- психолого-педагогические,
- кадровые,
- материально-технические,
- финансовые,
- информационно-методические, управление Организацией.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных.
- представляет собой основу для развивающего управления Программами дошкольного образования на уровне Организации.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом; – учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами Организации собственной работы**, так и **независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует **единые инструменты, оценивающие условия реализации программы** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого использует инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Таким инструментарием является оценка результатов освоения Программы путём проведения **педагогической диагностики**.

Педагогическая диагностика обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики развития детей, динамики их образовательных достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем (методом) наблюдений за ребенком, бесед, диагностических ситуаций и заданий, анализа продуктов детских видов деятельности, критериально-ориентированного тестирования и др.

Непосредственное наблюдение строится на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Программа мониторинга предусматривает комплексное диагностическое обследование детей в каждой возрастной группе по всем образовательным областям в конце учебного года (май) согласно плану-графику проведения педагогической диагностики. (Приложение 1)

Данные о результатах мониторинга заносятся в карту индивидуального развития детей группы (*приложение № 2*).

На особом контроле воспитателей и специалистов находятся дети, показавшие низкий уровень освоения каких-либо разделов программы. Для работы с этими детьми выстраивается траектория индивидуального сопровождения ребенка с целью коррекции выявленных в процессе диагностики недостатков. Для решения этой задачи по результатам диагностики педагоги разрабатывают для детей индивидуальные образовательные маршруты по каждой проблеме, в которых отражаются условия развития ребенка (комплекс мероприятий по коррекции выявленных в процессе диагностики недостатков) в отдельных образовательных областях, где указывается дата, содержание индивидуальной работы, результат проведенной деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками ;

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как :

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение;

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.1 Социально-коммуникативное развитие направлено

В рамках реализации содержания основной части образовательной программы:

- ▲ на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ▲ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ▲ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ▲ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- ▲ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ▲ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В рамках реализации содержания части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- формирование ценностно-смыслового отношения к культуре и истории родного села и края.*
- развитие эмоциональной отзывчивости к красоте природы родного края, его достопримечательностям, культурным традициям.*
- формирование уважительного отношения к народам, населяющим Красноярский край, их материальной и духовной культуре, народному искусству, играм, игрушкам, праздникам*
- развитие чувства принадлежности к малой родине, чувство гордости к историческому прошлому и настоящему села и края.*
- поддержка и развитие инициативы и самостоятельности детей, создание условия для творческого самовыражения в различных видах художественно-творческой деятельности (изобразительной, театральной, музыкальной)*

Содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с возрастными особенностями детей¹.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
авторский коллектив лаборатории Института общего образования МО РФ под руководством профессора Т.Н. Дороновой.	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга». Раздел «Содержательный. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Просвещение, 2014
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург "Детство-Пресс
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду	Издательский дом «Воспитание дошкольника»
Якобсон С.Г., Коркунова Н.В.	Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет	Смоленский обл. институт
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	. М.Просвещение
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.Просвещение
Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.	Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	М.Просвещение
Р.С. Буре, Г.Н. Година	«Учите детей трудиться» (методическое пособие).	М.Просвещение
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю..	Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»	М.Просвещение
<i>Лобова Н. В., Маташева О. В., Мостовая Д. А. Сергиенко И. В., Тарасова И. В.</i>	<i>Мы живем в Красноярском крае.</i>	<i>Методическая разработка МБДОУ № 12, 2015.</i>
<i>Шорыгина Т. А.</i>	<i>Беседы о хорошем и плохом поведении. -</i>	<i>М.: ТЦ «Сфера» 2010.</i>

¹ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», раздел «Содержательный раздел», Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

Задачи:

1. Развитие игровой деятельности
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Формирование положительного отношения к труду

Задачи:

1. Развитие трудовой деятельности
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Задачи:

Группа
раннего
возраста
(2-3 г.)

По развитию игровой деятельности

- Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками
- По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей. Побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть;

По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками
- Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен

По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

- Формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов
- продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.)

По развитию трудовой деятельности:

- продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам
- поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

	<ul style="list-style-type: none"> • дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях • воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); • развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; • формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. • привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.); • формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.; • развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.); • формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных

разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада
- формировать положительную самооценку;
- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.)
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге
- развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным
- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада;
- побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.;
- формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет
- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.)
- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация);

- формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе
- учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать

	<p>осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о том, как вести себя дома в отсутствие взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома. По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: • формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) • учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: • учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов • учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости • развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); • учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности • формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Кристине Васильевне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм

и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»)

- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.);
- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);
- формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.;
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.)

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых)
- обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки)
- формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:
- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.)
- помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности

	<p>людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником , установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила , гимнастические стенки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу • продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых • стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности • учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) • развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.; • развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др. <ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные , защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.); • формирование представлений о семье как обо всех тех , кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам ; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) • формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо

знакомым взрослым и др.;

- формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей
- формирование представлений о собственном адресе (страна, село (город) и улица, на которой живет);
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада
- формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.)
- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями
- воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц села (города), с его красивыми местами, достопримечательностями.

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев)
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого)
- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе приучать ребенка, по мере адаптации к различным

жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее.

- дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными.

- приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипятки), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде;

- дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах) и пользовании ими только в присутствии взрослых (Труд, Здоровье);

- познакомить с правилами поведения при угрозе пожара. .

По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

- поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания

- под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку)

- стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

- учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности,

	<p>связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.); <p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о ряде более сложных профессий , направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях); • научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат • познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: • поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий • воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда • формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм • учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх
	<ul style="list-style-type: none"> • учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми • формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий , согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3)

средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями;

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;
- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.)
- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.);
- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.)
- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки;
- побуждать совершать положительный нравственный выбор, как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в

Старшая
группа
(5-6лет)

армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др)
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира)
- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города
- формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);
- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой
- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края
- формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах

поведения в них:

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе
- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации
- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.
- учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными
- знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными);
- формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формировать представление об опасности сбора неизвестных растений;
- инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях
- учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация);
- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары));
- расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) поощрять осторожное и осмотрительное отношение

к природе

По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

- учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, ФК);
- учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация);
- поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация);
- обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация);
- помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность);
- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (Социализация);
- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);
- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация);
- приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация);
- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация);
- требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность);
- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация);

	<p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов • стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде • учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений <p>учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); • согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; • учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); • объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); • выполнять разные роли (Познание); • устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; • в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; • развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать

выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть)
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.)
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.) , различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино , литературы и др. формировать соответствующую морально-оценочную лексику;
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»)
- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников;

- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников
- побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;
- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
- формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);
- закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (Познание, Безопасность);
- формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада
- расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание);
- углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут
- обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.)
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);

- формировать представление о России как о многонациональном государстве, национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.;
- формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире)

По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01)
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов)
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов)
- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы

поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;
- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого
- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных поощрять желание работать в коллективе учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников));
- обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности
- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) По формированию представлений о труде взрослых:
- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.);

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых
- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной

литературы

- научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека

2.2.2 Познавательное развитие предполагает

В рамках реализации содержания основной части образовательной программы:

- ▲ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ▲ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ▲ развитие воображения и творческой активности;
- ▲ формирование первичных представлений о себе, других людях, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- ▲ о малой родине и Отечестве,
- ▲ представлений о социокультурных ценностях нашего народа,
- ▲ об отечественных традициях и праздниках
- ▲ о планете Земля как общем доме людей,
- ▲ об особенностях природы,
- ▲ о многообразии стран и народов мира.

В рамках реализации содержания части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- *повышать познавательную мотивацию детей, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность;*
- *развивать у детей познавательно-исследовательскую деятельность по истории, культуре, традициям Красноярского края и села*
- *формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, традициями. Знакомить с выдающимися людьми края, села (писателями, художниками, спортсменами, музыкантами)*

Содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» в соответствии с возрастными особенностями детей².

² *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», раздел «Содержательный раздел», Образовательная область «Познавательное развитие».*

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
авторский коллектив лаборатории Института общего образования МО РФ под руководством профессора Т.Н. Дороновой.	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга». Раздел «Содержательный. Образовательная область «Познавательное развитие»	Просвещение, 2014
Т.И. Гризик	Радуга: познавательное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей	М.: Просвещение, 2010
Т.И. Гризик	Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.	М: Просвещение, 2002
Т.И. Гризик	Познаю мир. Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста»	М: Просвещение, 2002
Т.И. Гризик	Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста	М: Просвещение, 2002
Т.И. Гризик	Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»	М: Просвещение, 2002
Т.И. Гризик	Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.	Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2004
Соловьева Е.В.	Моя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.	М: Просвещение, 2002
Соловьева Е.В.	Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.	М: Просвещение, 2002
Соловьева Е.В.	Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.	М: Просвещение, 2002

Соловьева Е.В.	Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.	М: Просвещение, 2002
Доронова Т.Н.	Младшая группа: планирование работы с детьми	М: Просвещение, 2009
<i>Николаева С.Н.</i>	<i>«Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет.</i>	<i>М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</i>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие

Задачи:

1. Сенсорное развитие
2. Формирование элементарных математических представлений
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Группа
раннего
возраста
(2-3 г.)

Сенсорное развитие

- Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч-маленький мяч).
- Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов
- Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука».
- Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей

Формирование элементарных математических представлений

- Формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один».
- Учить различать предметы по величине, форме;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы
<p>Имладшая группа (2-3.)</p>	<p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли • обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) • учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях : «Дай мне красный кубик») развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата; • Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств

2.2.3 Речевое развитие включает:

В рамках реализации содержания основной части образовательной программы:

- ▲ владение речью как средством общения и культур ;
- ▲ обогащение активного словаря;
- ▲ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ▲ развитие речевого творчества;
- ▲ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ▲ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ▲ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В рамках реализации содержания части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- знакомство с творчеством поэтов и писателей Красноярского края, произведениями малых фольклорных жанров народов Красноярского края;
- обогащение словарного запаса детей через знакомство с культурой Красноярского края, творчеством народов Сибири

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
авторский коллектив лаборатории Института общего образования МО РФ под руководством профессора Т.Н. Дороновой.	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга». Раздел «Содержательный. Образовательная область «Речевое развитие»	Просвещение, 2014
Гербова В.В.	Учусь говорить. Метод.реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга	М.: Просвещение, 2010
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	М: Просвещение, 2010
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	М: Просвещение, 2010
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М: Просвещение, 2010
Гербова В.В.	Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.	М: Просвещение, 2002
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей	М: Просвещение, 2002
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста»	М: Просвещение, 2002
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста»	М: Просвещение, 2002
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС)	комплект картин, согласно темам занятий

³ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», раздел «Содержательный раздел», Образовательная область «Речевое развитие».

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи:

1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками
2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
3. Практическое овладение детьми нормами речи

Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи:

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
2. Развитие у детей литературной речи
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Задачи:

Группа
раннего
возраста
(2-3 г.)

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных;
поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами(речевыми и неречевыми);
откликаться на вопросы предложения взрослого;
способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками;
учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, уметь обратиться с просьбой

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

развивать понимание речи и активизировать словарь.

учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру

упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков

учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.

По практическому овладению детьми нормами речи

развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи

поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке

По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами

	<p>современных авторов</p> <p>По развитию у детей литературной речи учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы;</p> <p>По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей; развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми: слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; способствовать эмоционально-речевому общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»); стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями учить пользоваться установленными формами вежливого общения</p> <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.); с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;</p> <p>развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию. продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества;</p>

	<p>учить понимать обобщающие слова; учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около); учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>Продолжать развивать монологическую речь По практическому овладению детьми нормами речи: продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений: формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.; воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация); формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.</p> <p>По развитию литературной речи: побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх ; учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы (Коммуникация); развивать желание разговаривать о прочитанном;</p> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса): поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.)</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми: учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков</p>

самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты; воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

По развитию всех компонентов речи детей

(лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;

самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;

использовать в речи сложноподчиненные предложения;

чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги.

вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия.

продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей;

учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.

Продолжать работу над дикцией:

совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;

совершенствовать интонационную выразительность;

продолжать учить согласовывать слова в предложении;

совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи;

образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах;

употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

По практическому овладению детьми нормами речи:

учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения;

замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их;

выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;

совершенствовать умение активно сопровождать речью свою деятельность;

продолжать совершенствовать диалогическую речь;

По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:

расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);

формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;

приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях ;

развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;

По развитию литературной речи:

акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы)

продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок

поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;

развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности;

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):

формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке

сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора;

развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая

Старшая
я
группа
(5-6лет)

По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:

учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций;
развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

По развитию всех компонентов речи детей

(лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
анализировать простые трех звуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:
- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов:
форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
- употребления названий обследовательских действий;
- рассказов об участии в экспериментировании;
- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;

отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
чисто произносить все звуки родного языка;
оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов;
закреплять правильное и отчетливое произношение звуков;
учить определять место звука в слове;

совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях ;
упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками ;
учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные;
совершенствовать диалогическую форму речи;
учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;

Практическое овладение детьми нормами речи

продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх;
учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять

По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:

формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни;
способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей:
способы их разрешения формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;
развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий:
поступков героев , их эмоциональных состояний развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях , поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности

По развитию литературной речи:

стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает способствовать развитию творческого потенциала:
устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения
упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок
поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):

создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;

	<p>начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др. формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения; формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений .</p>
<p>Подготовительная к школе группа 6-7 лет)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</p> <p>задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;</p> <p>проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;</p> <p>высказывать предположения, давать советы;</p> <p>активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;</p> <p>адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;</p> <p>рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;</p> <p>использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;</p> <p>составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;</p> <p>свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;</p> <p>составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);</p>

употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире ;
развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы ;
развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий ;
развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом ;
развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);
формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) ;

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира; развивать способность к решению творческих задач:
сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического

вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде

В нашей стране современные дошкольные учреждения характеризуются пестрым национально-языковым составом. В нашем ДОО детей других национальностей - нет. Но в образовательную деятельность включены НОД по ознакомлению с разнообразием национальных культур нашей Родины. Фольклор является величайшим достижением национальной культуры каждого народа. Он выражает вкусы, склонности, интересы народа. Содержательная часть, ценности фольклора могут рассматриваться как уникальные народные средства воспитания. Фольклор как источник и средство народной педагогики прошел многовековую проверку на эффективность, гуманизм в воспитании подрастающего поколения. В нем учтены главные педагогические принципы: доступность, учет возрастных особенностей, движения в познании мира от легкого к более сложному, основные законы детской логики и восприятия, поэтому его педагогический потенциал неисчерпаем. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Фольклор дает возможность познакомить детей с богатым творческим наследием народов, каждая фольклорная форма, будь то загадка, пословица, прибаутка, считалка, закличка, сказка или небылица - изумительный образец творчества, благодатный материал для подражания. Народные образцы развивают образную детскую речь, расширяют кругозор детей.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие:

В рамках реализации содержания основной части образовательной программы:

- ▲ предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ▲ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ▲ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ▲ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ▲ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ▲ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В рамках реализации содержания части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- формирование представлений о творчестве музыкантов, художников, архитекторов Красноярского края; прикладном творчестве народов Красноярского края;
- амплификация (обогащение) деятельности детей в разных видах продуктивного творчества

-формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности

Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно - эстетическое развитие» в соответствии с возрастными особенностями детей⁴.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
авторский коллектив лаборатории Института общего образования МО РФ под руководством профессора Т.Н. Дороновой.	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга». Раздел «Содержательный. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	Просвещение, 2014
сост. Л.В. Куцакова.	«Конструирование и ручной труд в детском саду» Программа и методические рекомендации.	М.: Мозаика-синтез, 2010
Доронова Т.Н.	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»	М: Просвещение, 1999
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М: Просвещение, 2001
Грибовская А.А..	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М: Просвещение, 2001
Грибовская А.А..	Народное искусство и детское творчество	М: Просвещение, 2006
Грибовская А.А..	Ознакомление дошкольников с живописью	М: Просвещение, 2006

⁴ *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», раздел «Содержательный раздел», Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».*

Доронова Т.Н. Якобсон С.Г.	Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации	М: Просвещение, 2007
Доронова Т.,Доронов Е	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М: Просвещение, 1997
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб 2001
<i>И.А.Лыкова</i>	<i>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки"</i>	<i>М., 2013.</i>
<i>Лыкова И.А</i>	<i>Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки"</i>	<i>М., 2010</i>

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении

Задачи:

1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
2. Развитие детского творчества
3. Приобщение к изобразительному искусству

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности
2. Приобщение к музыкальному искусству
3. Развитие продуктивной(конструктивной) деятельности

Задачи:

Группа раннего возраста (2-3 г.)	<p>По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</p> <p>формировать понятие о том, что карандашами , красками, фломастерами рисуют;</p> <ul style="list-style-type: none"> • из глины, пластилина, пластической массы – лепят • развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой; • учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам;
----------------------------------	--

- подводить к рисованию предметов округлой формы
- учить держать карандаш и кисть свободно;
- правильно и бережно относиться к материалу
- знакомить с пластическими материалами;
- учить отламывать кусочек глины от целого куска,
- раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями,
- делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет
- приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать;

По развитию детского творчества:

- подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже;
- вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами

По приобщению детей к изобразительному искусству:

- знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей;
- обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление

Конструирование:

Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением

Общие:

развивать интерес к звуку, музыкальному звуку

развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы;

формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки

По развитию музыкально-художественной деятельности :

развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;

развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки;

понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр;

развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;

учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова;

слушать вступление и заключение;

развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение ;

воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать;

выполнять простейшие танцевальные движения по приобщению детей к музыкальному искусству

	<p>развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку; обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодии, звучащих на разных муз.инструментах</p>
<p>2 младшая группа (3-4г)</p>	<p>Общие:</p> <p>поддерживать желание сотрудничать со взрослыми проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация);</p> <p>создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;</p> <p>информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p>
	<p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) <p>Формировать практические навыки по их использованию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; • своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму • учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; • проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем • знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куса небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов • учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и

2
младшая
группа
(3-4г.)

аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма)

- **в процессе создания простейших построек :**

дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин);

башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга);

забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий)

- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»);

По развитию детского творчества:

- учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность
- учить создавать индивидуальные и коллективные композиции
- побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (Социализация);
- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);
- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорожку, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного , декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам;
- вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание);
- развивать эстетическое восприятие;
- обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские матрешки), в одежде самих детей

конструирование:

развивать продуктивную (конструктивную) деятельность , на ее основе - образное предвосхищение:

называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения;

конструировать по образцу, предлагаемому взрослым

Музыка:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немзыкальными звуками
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами

	<p>формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) • учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий <p>По развитию музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, • понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, • экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения • развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы; <p>Развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; • элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения: • способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов <p>развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки</p> <p>Познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах • развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей <p>По приобщению детей к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию); • обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности

- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков:
- проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь);
- закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета
учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники),
- самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы;
- расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей;
- побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;
- познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, у сидящих животных – в виде овала);
- побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева);
- при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим);
- правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально)
- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);
- в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе;
- познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека);

Содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки:

- оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.);
- вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклеивания аппликаций поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);

- создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.) делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.);
- составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани
- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- формировать навыки аккуратной работы побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура);
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

В конструировании:

продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;

- подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины), к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);
- учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей формировать обобщенные представления о конструируемых объектах;
- представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков);
- организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.),
- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)

практические: знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала

- помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов, на основе одного и того же способа делать разные поделки

По развитию детского творчества:

- создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и

создавать простейшие постройки для игры);

- привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке , в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.);
- совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями);
- продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью;
- формировать навык и умение собственной творческой деятельности
- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности
- продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров;
- поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки
- развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием;
- формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству;
- обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей;
- побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка)
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи , связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. <p>Развитие музыкально-художественной деятельности</p> <p>развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);</p> <p>развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений , координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</p> <p>обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы; продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; • развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях; • поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений • учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст; <p>Приобщение детей к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями); • знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием; • <p>формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; • продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности; • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой

деятельности;

- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию технических умений и навыков:
- учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую;
- закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета
- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки;
- познакомить со способами различного наложения цветового пятна;
- научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного
- продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы;
- расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей познакомить с приемами украшения созданных изображений;
- упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов;
- при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном;
- учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов;
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);
- создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические

Старшая
группа
(5-6лет)

фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники), клеим (Познание, Физическая культура, Безопасность);

- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

Продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах;

- представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (Познание);
- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей;
- планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать;
- преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (Социализация, Труд, Познание);
- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура);
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура);

Применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок, складывание квадратного листа бумаги:

1) по диагонали;

2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (Познание);

- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание);

По развитию детского творчества:

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);
- развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества;
- учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;
- учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация);
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (Социализация, Коммуникация);

- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

По приобщению к изобразительному искусству:

- воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств;
- расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание);
- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (Социализация, Познание);
- продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников ;
- расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве;
- продолжать знакомить с архитектурой;
- расширять представление о творческих профессиях
- начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание);
- вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы;
- побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций ;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец));
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности);

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных

	<p>направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; • развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх; • продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • эмоциональную отзывчивость и творческую активность • способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз. инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество <p>Приобщение детей к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке • формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой <p>учить различать жанры музыкальных произведений</p>
<p>Подготовка к школе группа (6-7)</p>	<p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом; • содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности; • развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; • умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; • под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата; • испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; • формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.; • формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; • не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);

- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

По развитию продуктивной деятельности:

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям),
- передавая характерные признаки предмета:
- очертания формы, пропорции, цвет;
- совершенствовать практические навыки работы с цветом:
- путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки;
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
- постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.);
- обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);
- познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов;
- показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения
- развивать композиционные умения:
- размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта;
- изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями;
- изображать более близкие и далекие предметы;
- выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку;
- познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема
- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие;
- люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

Подготовка к школе группа (6-7 лет)

<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) • организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; • передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа • совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; • побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; • использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий); • в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; • совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; • разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; • вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов формировать устойчивые практические навыки: • при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; • при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; • при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: • различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; • использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; • делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; • использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.; • создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;
---	---

- создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям;
- преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин;
- горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.)
- познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.);
- углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования:
- побуждать детей использовать свои конструкции в игре :
- продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус;
- учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;
- познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны;
- побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки ;
- помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.;
- содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов:
- спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.;
- формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании
- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание);
- совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше
- поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке .

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей;
- побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы;
- стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции ;
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружаю-

**Подгот
о**

<p>витель ная к школе группа (6-7 лет т)</p>	<p>р, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных при этом и используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.);</p> <p>По приобщению к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; • формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены • развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы • воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения. <p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения • развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки • воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) • формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) • развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки • формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) • инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) <p>Слушание:</p> <p>развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;</p> <p>Исполнительство:</p>
---	---

совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования , дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество:

развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

2.2.5 Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

В рамках реализации содержания основной части образовательной программы:

- ▲ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ▲ способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма , развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- ▲ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ▲ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В рамках реализации содержания части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- * *формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, в том числе о развитии спорта и спортивных традиций в Красноярском крае;*
 - * *развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Красноярского края.*
 - * *формирование начальных представлений о художественных видах спорта (фигурное катание, художественная гимнастика, синхронное плавание и др.)*

Содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» в соответствии с возрастными особенностями детей⁵.

⁵ *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», раздел «Содержательный раздел», Образовательная область «Физическое развитие».*

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
авторский коллектив лаборатории Института общего образования МО РФ под руководством профессора Т.Н. Дороновой.	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга». Раздел «Содержательный. Образовательная область «Физическое развитие»	Просвещение, 2014
Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве	М.: Мозаика-синтез, 2005
Новикова И. М..	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Степаненкова Э. Я.	Методика проведения подвижных игр	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Степаненкова Э. Я	Физическое воспитание в детском саду,	М.: Мозаика-Синтез, 2010.
	http://gnkk.ru/records/sport/ http://lib.sibli.ru/docs/krasnsport/krasnsport.htm http://zdorovosport.ru/winter_sport.html http://www.myshared.ru/slide/478690/	

Образовательная область «Физическое развитие»

Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи:

1. Развитие физических качеств
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:

Задачи:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Задачи

Группа
раннего
возраста
а
(2 -3г)

По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице

создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба , бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);

учить сохранению правильной осанки в различных положениях;

воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности;

По развитию физических качеств:

ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно;

координации, ловкости, быстроты, гибкости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр

согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность

развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;

учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;

приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;

учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);

учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

	<p>способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения</p> <p>По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:</p> <p>оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям;</p> <p>осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня;</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <p>совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом ;</p> <p>способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления;</p> <p>приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию ;</p> <p>развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;</p> <p>воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи ;</p> <p>воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения ;</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <p>воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице ;</p> <p>развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование ;</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения , прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.);</p> <p>учить сохранению правильной осанки в различных положениях;</p> <p>воспитывать потребность в правильном выполнении движений;</p> <p>развивать умение оценивать их красоту и выразительность;</p> <p>получать удовольствие, радость от двигательной активности ;</p>

помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря;

воспитывать аккуратность, бережливость.

По развитию физических качеств:

ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно;

равновесия при выполнении разнообразных движений;

координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;

согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность ;

развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей ;

развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;

формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;

приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры;

менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;

учить ползать , лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);

учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом ;

формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация);

развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям ;

	<p>воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого .</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи;</p> <p>интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека ;</p> <p>обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования ;</p> <p>поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.);</p> <p>воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <p>развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>
<p>Средняя группа</p> <p>(4-5 лет)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <p>поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей;</p> <p>создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;</p> <p>развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности ;</p> <p>осваивать различные варианты ползанья и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;</p> <p>продолжать формировать правильную осанку;</p> <p>обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;</p> <p>По развитию физических качеств:</p> <p>ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p>

расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии ;
учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении;
развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их .

По формированию культурно-гигиенических навыков:

развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей;
помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом;
самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям;
элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья;
правилах здоровьесоборазного поведения в обществе;
формировать умения элементарно описывать свое самочувствие;
привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей ;
воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения .

Старшая
группа
(5-6

По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных

лет)	<p>движениях со сверстниками ;</p> <p>поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;</p> <p>поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;</p> <p>продолжать формировать правильную осанку;</p> <p>продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений);</p> <p>По развитию физических качеств:</p> <p>совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <p>поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах ;</p> <p>продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;</p> <p>обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);</p> <p>продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности ;</p> <p>продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;</p> <p>воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;</p> <p>поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности;</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <p>развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого ;</p> <p>формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) ;</p>
------	---

	<p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе;</p> <p>навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;</p> <p>совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</p> <p>способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;</p> <p>развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;</p> <p>поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;</p> <p>самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:</p> <p>поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;</p> <p>воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием ;</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;</p> <p>продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;</p> <p>способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;</p> <p>совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;</p> <p>совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;</p> <p>продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;</p> <p>По развитию физических качеств:</p> <p>поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <p>углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;</p>

воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;

продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;

продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;

поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности

По формированию культурно-гигиенических навыков:

развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены;

определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих;

назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;

совершенствовать культуру приема пищи ;

развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры ;

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека;

о правилах здоровья:

режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней;

о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье;

о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе;

о полезных и вредных привычках;

о поведении заболевшего и болеющего человека;

о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы;

умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно;

правильно одеваться на прогулки и походы в лес;

различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу;

соблюдать правила дорожного движения;

вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки;

правильно вести себя на воде, на солнце

воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом;

продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его ;

поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения ;

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, методы, способы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности. Конкретное содержание форм работы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Ранний возраст (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В практике используются следующие вариативные формы работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая деятельность (форма активности ребенка,	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по

<p>направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной позиции (в отличие от его реальной жизненной позиции)</p>	<p>мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми)</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п. Игры с природным и бросовым материалом); <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные. словесные: игры – поручения, игры-беседы, игры – путешествия, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности. По преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, скакалкой, обручем и т.д.); - развивающие; - музыкальные; <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - народные (обрядовые) игры;
<p>Коммуникативная (форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата)</p>	<p>Беседы и разговоры с детьми по их интересам, диалоги, ситуативные разговоры, информирование, общение в различных видах деятельности, свободное общение педагога с детьми.</p>
<p>Познавательно-исследовательская (форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира)</p>	<p>Дидактическая игра, ролевая игра, игра-путешествие, интеллектуальная игра (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), опыт, решение проблемной ситуации, наблюдение, коллекционирование, моделирование, экскурсия, познавательная викторина, просмотр и обсуждение фильма, реализация проекта, составление и отгадывание загадок, рассматривание энциклопедии и др.</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экологические целевые прогулки - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с

	ними
<p>Конструирование из различных материалов (форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь)</p>	<p>Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и др. бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - искусствоведческий салон; - детский мастер-класс; - творческая мастерская; - коллекционирование</p>
<p>Изобразительная (форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт)</p>	<p>- НОД по рисованию, лепке, аппликации; - свободная деятельность в центре искусства; - создание коллективных творческих работ (КТД); - конкурсы детских творческих работ; Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - искусствоведческий салон; - детский мастер-класс; - творческая мастерская; - оформление выставки; - иллюстрирование книги</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать)</p>	<p>Мастерская по подклейке книг, мастерская по ремонту игрушек, мастерская по ремонту одежды для кукол, мытье игрушек, стирка одежды для кукол, украшение группового помещения к празднику, наблюдение за трудом взрослых, дежурство, поручение и др.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора (форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в</p>	<p>Слушание, экскурсия в библиотеку, просмотр, игра-викторина, литературный концерт, разучивание стихотворения, выставка, ролевая игра и др. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - Библиотечный час; - Литературная гостиная;</p>

«мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях)	-инсценировка сказки
Музыкальная (форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя)	Музыкальная игра (подвижная, дидактическая), театрализованная игра, игра-драматизация, исполнение, слушание, игровой утренник (развлечение), музыкальная викторина, музыкальная гостиная, спектакль, сценка, концерт, танец Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - фольклорные праздники;
Двигательная (форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции)	Подвижная игра, спортивная игра, игра-соревнование, спортивный досуг, пешеходная прогулка, физминутка, гимнастика (общеразвивающая, оздоровительная) и др.

Программа предусматривает использование ряда **вариативных форм**, имеющих **интегративный характер** и используемых в ходе организации разных видов детской деятельности при реализации содержания различных образовательных областей:

- час игры - время, отведенное в плане образовательной деятельности, которое не навязывается искусственно, а обязательно соответствующим образом мотивируется, для: самостоятельной игры, проявления инициативы, выбора детей в центрах активности;
- акция – комплексное мероприятие (или комплекс мероприятий, объединённых одной целью и тематикой), социально значимое событие, объединяющее участников образовательных отношений на выполнение какой-либо значимой для всех деятельности;
- развлечение (досуг) - вид культурно-досуговой деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, творчества, отдыха детей;
- праздник - торжество, посвящённое выдающимся и приятным событиям, традиционным датам, которое объединяет детей общностью переживаний, эмоциональным настроем;
- квест - разновидность игр, в которых дети в рамках запланированного сюжета выполняют различные задания, стремясь пройти по игровому маршруту.

С учетом индивидуальных особенностей детей, в ходе реализации Программы используются **специальные вариативные формы, способы**:

- пальчиковая гимнастика – форма двигательной деятельности, направленная на развитие мелкой моторики пальцев рук, координации движений, координации речи с движением;

- артикуляционная гимнастика – комплекс упражнений, направленных на улучшение подвижности органов артикуляции, увеличение объёма и силы движений, выработку точности поз губ, языка, необходимых для произнесения того или иного звука;
- дыхательная гимнастика (элементы) – система дыхательных упражнений, направленная на профилактику заболеваний, связанных с органами дыхания;

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игротека, игра Ситуативный разговор Акции	Игровой Наглядный Наблюдение Показ Повторение Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Исследовательская деятельность Игра-экспериментирование Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Игровой Наглядный Наблюдение Показ Повторение Диалог Беседа Вопрос-ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Дидактический материал Макеты, альбомы ТСО
Речевое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая	Беседы после чтения Рассматривание	Игровой Наглядный	Предметы материальной культуры

Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа	Практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение Сочинение	Натуральные объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Дидактический материал Макеты, альбомы ТСО
Художественно-эстетическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Слушание Импровизация Исполнение Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (создание макетов, сувениров, книг, театра) Реализация проектов Создание творческой группы Детский дизайн Опытно-экспериментальная деятельность Выставки, мини-музеи ИКТ Презентация книг Выставки в книжном уголке Литературные праздники, развлечения Чтение, беседы художественной литературы Обсуждение Заучивание Рассказывание Театрализованная деятельность	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Дидактический материал Макеты, альбомы ТСО
Физическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игровые упражнения Соревнования Досуги, праздники	Рассматривание Наблюдение Показ Игра Упражнения	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты, альбомы Раздаточный материал ТСО

Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Зарядка Интегративная деятельность	Повторение Выполнение	
---	---------------------------------------	--------------------------	--

Формы работы по образовательным областям с учетом возрастных особенностей воспитанников

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность

	<p>Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Создание коллекций Интегративная деятельность • Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта</p>
<p>Социально-коммуникативное</p>	<p>Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия</p>

	<p>Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.</p>	<p>Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со Звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность</p>

		Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд, Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	--	---

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

игра, двигательная, музыкальная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная и конструктивно-модельная деятельность, чтение художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Перечень детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой воспитываются дети и ценностей общества в целом.

Перечисленные выше культурные практики являются универсальными – они используются для образования детей в любом возрасте на разном уровне. В тоже время, они дополняются другими культурными практиками, такими как коллекционирование, коммуникативный тренинг, театрализация, проектирование.

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно отводит себе второстепенную роль в пользу ребенка. И тогда собственная практика, пробы собственных сил дают ребенку возможность стать субъектом воспитательно - образовательного процесса, становятся средством становления его самостоятельности и инициативности.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно;
- организованная воспитателем деятельность детей, направленная на решение разных задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.)

- В процессе самостоятельной деятельности важно обеспечить разнообразие видов детской деятельности с различными игрушками, пособиями, играми, атрибутами, материалами и др.
- организацию развивающей предметно - пространственной среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на её основе личностно-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребёнку;
- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей, в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время;
- владение педагогами опосредованными методами активизации детской деятельности.

Руководство самостоятельной деятельностью предусматривает следующие обязательные моменты:

Вид образовательной деятельности	Особенности
<p>Проектная деятельность</p>	<p>Метод проектов - это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей - исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. В общем виде метод проектов как технологию представляется в виде последовательных этапов</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. -возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. - проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием</p>

	технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.
Исследовательская деятельность	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способов познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно- действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники - прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
Проблемно-поисковое обучение	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>

Воспитатель действует осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребёнка и одновременно следовать за всей группой.

Значение этой деятельности детей дошкольного возраста неоспоримо. Самостоятельные действия формируют у детей умение выбирать и выполнять (без помощи взрослых) какие-то действия, организовать сюжет игры, воспитывают в то же время инициативу, активность, организаторские способности, творческую самостоятельность. А эти качества необходимы всем детям.

Самостоятельно организовывать свою деятельность должны уметь все дети детского сада, независимо от возраста, чем старше дошкольник, тем продолжительнее и насыщеннее их самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность может быть как индивидуальной, так и группами детей. Материалом для самостоятельной деятельности детей служат те знания, умения и навыки, которые дети уже получили к

совместной деятельности и не требуют сложной организации и подготовки. Детям предоставляется возможность самим выбрать для свободной деятельности любимый вид занятия.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- **правовых практик;**
- **практик свободы;**
- **практик культурной идентификации;**
- **практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;**
- **практик расширения возможностей детской деятельности.**

Культурные практики	Содержание культурной практики
Правовые практики	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
Практики свободы	<p>Проявление активности ребенка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p>

	<p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно исследовательской продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
Практики культурной идентификации в детской деятельности	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p>
Практики целостности телесно-душевно-духовной организации	<p>Овладение основными культурно- гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно- исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон выявить зависимости.</p> <p>Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
Практики расширения возможностей ребенка	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы, любимые занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;

- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Воспитателем организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- **Детский мастер-класс** - форма совместной деятельности детей и взрослых, основанная на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной проблемы одной группы детей (ребенка) другой группе детей, взрослых.

□ **Детские праздники** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Технологии организации культурных практик

1. Технология ситуации (ситуационный подход).

Ситуативный сценарий развития дошкольников в детском саду необходимо выстраивать как систему активного решения детьми разнообразных, постепенно усложняющихся, отвечающих актуальным детским потребностям и интересам проблемных задач и ситуаций, побуждающих дошкольников к проявлению самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, творчеству. Это требует применения личностно-ориентированных педагогических технологий развития культурного опыта ребенка на разных ступенях дошкольного детства и создания эффективно действующего сообщества детей и взрослых.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Алгоритм организации ситуации.

а) Определение цели.

Цель ситуации может диктоваться событиями текущего момента или быть обращена к проблемам нравственной жизни людей, искусства, интересам детей. Главное, чтобы цель была своевременна, отвечала реальным потребностям детей и была ими принята.

б) Построение содержания и выбор формы ситуации.

Содержание ситуации непосредственно связано с формой её реализации. Воспитателю следует определить: насколько массовой будет ситуация, какая форма общения будет ведущей – монолог, диалог (круглый стол, вечер вопросов и ответов). Целесообразны такие игровые формы, как КВН, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Угадай мелодию».

в) Подготовка ситуации.

- Оформление ситуации. Каждая ситуация требует создания определенного эмоционального настроения участников. С этой целью используется музыкальное сопровождение, демонстрация видеоматериалов и слайдов, оформление помещения плакатами, рисунками. Элементами оформления могут быть эмблемы участников, шары и цветы.

- Организация участников ситуации. Воспитатель выступает в роли ведущего, активными участниками являются воспитанники. Отдельным детям или микрогруппам могут быть даны поручения по оформлению, приглашению гостей, подготовке конкурсов, концертных номеров. Обязательно учитываются индивидуальные интересы и склонности воспитанников. В более развитом коллективе воспитатель может уступить свою роль главного руководителя ситуации кому-либо из детей.

г) Проведение ситуации.

Если алгоритм технологии ситуации выдержан точно, оно ожидаемо воспитанниками с интересом и переживается как яркое событие.

д) Анализ итогов ситуации.

Такой анализ организуется в ближайший день после ситуации. В центр обсуждения итогов ситуации следует поставить вопросы: что нового узнал; в чем изменил свое представление об этой проблеме; что привлекло тебя в подготовке к мероприятию; что можно сделать в будущем.

2 Технология игры.

Трудно найти деятельность ребенка, которая по важности соперничала бы с игрой. Воспитание использует огромное многообразие игр. Известные отечественные исследователи теории и технологии педагогически организованной игры (Ю. П. Азаров, Н. П. Аникеева, В. М. Букатов, О. С. Газман, В. Ф. Матвеев, С. А. Шмаков, М. Г. Яновская) классифицируют их по разным основаниям:

- по предметному оснащению – с природными материалами, игрушками, спортивным инвентарем;
 - по отношению к деятельности – дидактические и досуговые;
 - по мере творчества – игры по правилам, творческие игры;
 - по характеру ролевого начала – сюжетно-ролевые, игры-драматизации;
 - по продолжительности
- кратковременные, длительные многофункциональные конкурсы и турниры.

Организуя игру, воспитателю следует выбрать ее тип сообразно конкретной ситуации воспитания.

Алгоритм организации игры:

а) Создание у участников игрового состояния.

Любая игра начинается с мысленного преобразования реальной ситуации в воображаемую. Воспитатель для этой цели использует разные атрибуты, отличительные знаки участников, эмблемы, атрибуты, организует сюрпризный момент. В такой момент у участников игры возникает специфическое эмоциональное отношение ко всему происходящему, к окружающим людям и к самим себе, появляется эмоциональное предчувствие чего-то загадочного и интересного.

Б) Организация игрового общения.

Игровое общение – процесс двуединый: оно предполагает, как реальное общение конкретных участников игры, так и воображаемое общение игровых персонажей, принятых ролей. Поэтому при организации игровых групп, при распределении ролей важно учитывать реальные отношения воспитанников: их возраст, опыт, интересы, симпатии. Но не менее важно обеспечить участникам игры и воображаемое общение: поддерживать их ролевые действия и переживания, эмоциональную идентификацию с персонажем и соучастие в ролевом взаимодействии.

Эта технологическая задача решается с помощью ряда педагогических операций:

- установления личного контакта участников игры;
- добровольного принятия детьми игровой роли;
- установления игровых правил, обязательных для всех участников;
- обеспечение авторитетного «судейства», контроля за выполнением правил игры;
- организации общения «от ребенка» (воспитатель эмоционально идентифицирует себя с играющими детьми).

Очень важно включение самого воспитателя в игровое общение детей, принятие им игровой позиции. Игра в процессе воспитания не может существовать как стихийное взаимодействие детей; только при педагогическом участии воспитателя игра становится важнейшим средством воспитания.

Игровая позиция воспитателя:

- быстрый и органичный переход от реального плана поведения к игровому поведению (например, совершенно серьезное подчинение приказу ребенка, выполняющего ответственную роль, участие в общих игровых действиях);
- проявление доброжелательного отношения к детям, оптимизма, чувства юмора, определенное внутреннее состояние обращения к своему детскому опыту, своеобразная «инфантилизация» своего поведения;
- косвенное педагогическое руководство детской игрой, незаметные подсказки, помощь, без выхода из игровой роли.

в) Организация игрового действия.

Игровое действие всегда связано с психической и физической активностью воспитанников и проявляется в выполнении ими определенных движений (командная игра в мяч), трудовых операций («Мастерская Деда Мороза»), поведенческих действий (сюжетно-ролевая игра «В поисках таинственного острова»). Игровое действие направляется правилами игры или ее сюжетом. Нередки случаи, когда детей нужно обучить первым игровым действиям: познакомить с правилами игры, показать приемы ориентирования на местности и др. Но технология педагогически организованной игры обязывает «скрывать» прямое обучающее начало, считаясь с особенностями этого вида деятельности ребенка. Воспитатель, организующий игру, всегда ставит перед собой определенную педагогическую цель. Но ребенок в игре прямо не реализует эти педагогические цели, они должны быть преобразованы в его индивидуальные цели, которые связаны со стремлением, «чтобы было весело, интересно», «чтобы выиграть», «чтобы победить противника», «чтобы получить приз». Детская игра должна иметь результативное завершение. В педагогически организованной детской игре важно отметить всех участников: победителей - особыми призами, присвоением «званий» и «титолов»; проигравших – за проявленные достижения в ходе игры, за стремление к победе, за выручку и взаимопомощь.

3 Технология коллективного творческого дела.

Решение детским сообществом общей задачи может иметь следующий алгоритм.

а) Совместное выдвижение замысла коллективной деятельности. Важно вызвать у детей желание включиться в коллективную деятельность, эмоциональный подъем. Идея может выдвигаться путем «мозгового штурма», приводящего к накоплению банка коллективных идей.

б) Совместное планирование и поиск способов достижения общей цели.

Организация обсуждения детьми содержания предстоящей деятельности, прогнозирование промежуточных и конечных результатов: взаимный обмен мнениями, распределение ролей с учетом желаний и возможностей каждого (например, в ситуации постановки спектакля – костюмеры, художники, актеры и др.). Педагог общается с детьми «на равных» - это симулирует детское творчество, способствует организации коллективного диалога. Возможен вопросительный стиль общения с группой, создание проблемных ситуаций (например, как лучше и интереснее провести День именинника, Вечер сюрпризов для малышей и др.).

в) Выбор способа организации сотрудничества. Самое простое – объединение детей общей целью и общим результатом: планирование и совершение действий каждый ребенок выполняет индивидуально (например, общая цель – сделать пригласительные билеты для родителей, каждый ребенок разрабатывает и выполняет свой вариант такого билета; результат - все родители получают билеты, чувство радости всех детей).

Другой вариант

- общая цель деятельности выполняется несколькими подгруппами, и итоговый результат зависит от качества работы каждой подгруппы. При такой организации между детьми возникают более тесные отношения сотрудничества, что укрепляет дружеские отношения. Деятельность такого типа вызывает чувство удовлетворения у каждого участника, возникает ощущение полезности (например, при создании общего панно «Волшебная страна», разделившись на подгруппы по собственному желанию, дети самостоятельно решают вопрос о том, кто какой сюжет будет делать).

г) Совместная самостоятельная деятельность детей. Задача воспитателя – организация взаимной поддержки и помощи в процессе выполнения деятельности, положительного подкрепления, что подчеркивает значимость промежуточных результатов. Взаимодействуя с детьми, воспитатель

выступает как режиссер и занимает разные позиции в зависимости от степени освоения детьми деятельности и развития коллективных отношений: организатора (изучает детей, регулирует их взаимоотношения, планирует содержание и предлагает задачи, демонстрирует способы сотрудничества, помогает организовать совместные действия), участника (обсуждает и находит вместе с детьми варианты решения, вовлекает «изолированных» детей, подчеркивает их достоинства, стимулирует стремление к сотрудничеству), консультанта (помогает детям разрешить спорные проблемы, стимулирует сотворчество).

Важно правильно объединить детей в деятельности с учетом их поведенческих особенностей. Т. В. Сенько выделила несколько типов детей в зависимости от их способности к доброжелательному общению и взаимодействию:

общительно-дружелюбные, общительно-враждебные, необщительно-дружелюбные и необщительно-враждебные. Общительно-дружелюбных можно объединять со всеми детьми. Общительно-враждебных нельзя объединять друг с другом и с необщительно-враждебными. Два последних типа нельзя объединять друг с другом.

д) Достижение, осознание и оценка значимости результата.

Педагог акцентирует внимание на личном вкладе каждого участника в общее дело, подчеркивает значимость совместных усилий. Привлекает к оценке других значимых для детей людей — родителей. Тематика совместных дел может быть различной: «Готовимся встретить друга после болезни», «Сделаем выставку рисунков для наших родителей», «Порадуем малышей подарками, сделанными своими руками», «Проводы зимы», «Готовимся к ярмарке» и др.

4 Проектная деятельность.

Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых.

Исходным пунктом проектной деятельности могут служить детские интересы. Темы проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают разные сферы действительности и культурные практики. К примеру, проекты «Зеленая аптека», «Страна Витамина», «Азбука здоровья» имеют валеологическое направление и ориентируют детей на культурные практики здоровьесбережения. Проекты «Моя семья», «Книга друзей», «Вместе весело шагать» связаны с социально-нравственным развитием детей и культурными практиками общения, дружеского взаимодействия и гуманистически направленной деятельности. Проекты «Волшебный мир природы», «Загадки воды», «Мои любимые домашние питомцы», «Царство Снежной королевы» связаны с познанием природы и культурными практиками познавательно-исследовательской деятельности. Литературно-художественное направление и соответствующие культурные практики преобладают в проектах «Моя любимая сказка», «Литературное лукошко», «Книжечка недели».

Вместе с тем следует особо подчеркнуть, что независимо от ведущей темы, в каждом совместном проекте происходит интеграция детского опыта. Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки. В этом проявляется интегративная сущность культурных практик.

Результаты проектной деятельности детей, в зависимости от темы проекта, могут быть представлены в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, карт путешествий, настольных игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений (стихов, сказок, загадок), концертов, театральных постановок, самодельных книг и пр. В каждом проекте презентация результатов организуется с учетом детских предложений и инициатив, так чтобы у детей возникало чувство удовлетворения от интересной совместной деятельности, радость сотрудничества, творчества, взаимной поддержки, создавалось ощущение единой, дружной семьи.

Проектная деятельность включает в себя:

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;

- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;
- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

2.5 Описание способов и направлений поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Организация воспитательно-образовательного процесса в учреждении нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, самостоятельность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Организация образовательной среды в учреждении стимулирует у ребенка развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, учит ребенка разумно и творчески относиться к действительности.

Схема развития деятельности ребенка такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Выделяются существенные признаки совместной деятельности взрослых и детей - наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми руководствуемся следующими положениями:

- **включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми,**
- **добровольное присоединение детей к деятельности (без психического принуждения),**

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства),
- открытое временное завершение деятельности (каждый работает в своем темпе).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейшие показатели детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательности.

Возраст	Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Ранний возраст 1-3 года	предметно-манипулятивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Постепенное расширение круга предметов, осваиваемых ребенком. Обеспечение богатства, разнообразия и изменчивости предметной среды. - Поддержка ребенка в его действиях посредством совместной игры, экспериментальных бесед. Проявление радости действиям малыша. - Учет опыта ребенка. Сначала нужно понаблюдать за ребенком и определить какая помощь, и в какой мере ему нужна. -«Озвучивание» чувств и эмоций самого ребенка, которые он переживает.

<p>3- 4 года</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребёнку найти способ реализации поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность; - всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
----------------------	---	--

4-5 лет	Познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; - не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5-6-лет	Внеситуативно – личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; -обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, папе, бабушке...); <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет	<p>Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнения спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. <p>Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого и научить его добиваться таких же результатов; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых.
---------	--	--

Эффективные формы поддержки детской инициативы.

– Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемы, предложенной самим ребенком.

– Совместная проектная деятельность.

– Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты и экспериментирование). – Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

– Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. – Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

– Свободная деятельность детей сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

Работа с родителями по развитию детской инициативы и самостоятельности.

Родителям необходимо поддерживать в ребенке пытливость, любознательность. Это не только поддерживает детскую инициативу, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно). Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что-то сделать вместе. Родители с большим интересом изготавливают книжки-малышки, оформляют альбомы, плакаты, организуют фотосессии и многое другое.

С родителями воспитанников проводятся тематические консультации, родительские собрания, практикумы, которые помогают выработать компетентную педагогическую позицию по отношению к собственному ребенку.

Рекомендации по развитию детской инициативы для родителей.

1. **Поддерживайте инициативу**, собственную активность ребенка, даже если она кажется неуместной.
2. **Инициатива** — первый шаг к творчеству. Для ее подавления достаточно одного слова или взгляда, а чтобы возродить — годы. Понаблюдайте за тем, что ребенок делает с интересом (играет в солдатики, разбирает машинки, рисует узорчики на тетрадах и т.д.). Даже если это увлечение вам кажется бесполезным, поддержите его. Помогите организовать эту деятельность (купите книги по данной теме, поищите информацию в Интернете и т.д.). Только то, что делается с интересом, по-настоящему продуктивно. Если вы поощряете интерес ребенка, он быстрее прислушается к вашим требованиям.
3. Настоящая творческая деятельность бескорытна, поэтому не ждите мгновенных результатов. **Главный критерий успешности деятельности — наличие стойкого интереса к ней.** Будьте терпимы к ошибкам ребенка. Не стоит доделывать за него, остерегаться от ошибок, говорить о том, что могло быть лучше. Критика возможна только, когда ребенок достаточно уверен в себе.
4. **Оставляйте ребенка одного**, чтобы у него была возможность заниматься своими делами или, как вам кажется, ничего не делать. Постоянная целенаправленная деятельность, в которую включен ребенок, не оставляет места для наблюдения, размышления, творчества.
5. **Наблюдайте за ребенком**, подмечайте моменты его собственного авторства, помогите ему осознать свою индивидуальность и научите ценить себя как творческую личность.
6. **Собственный пример родителей** заразителен, но не стоит сравнивать ребенка с собой («вот я в твои годы» и т.д.). Для ребенка важно видеть вас не только, когда вы занимаетесь домашними делами, но и когда вы делаете что-то с интересом, радостью, восторгом. Совершенный родитель для ребенка — недостижимая крепость, а возможные недостатки вызывают стремление исправить их, превзойти.
7. **Помогите ребенку** «оформить» его интересы в конечный продукт, например, сделать рамки для рисунков и выставку, повесить на стену грамоты, создать альбом достижений и т.д.

Региональные особенности

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

Системность и непрерывность. Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых. Свобода

индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

Учреждение расположено на территории Красноярского края. Особые климатические условия, продолжительная зима влияют на организацию образовательного процесса в ДООУ. В зависимости от погодных условий сокращается время пребывания детей на открытом воздухе и прогулка организуется в помещении при сниженной температуре.

Национально-культурные условия Красноярского края, многонациональность населения, проживающего на его территории, особенности природы и природных ресурсов, культурных ценностей находят отражение в содержании познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического и социально-личностном направлениях развития воспитанников образовательного учреждения. Дети знакомятся с символикой Красноярского края, национальным изобразительным и музыкальным искусством, бытом, историей, народными приметами, промыслами, спецификой труда населения Красноярского края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Красноярского края, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Красноярского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Красноярского края</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Красноярского края.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Красноярского края.</p>

Вариативная часть программы

В дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, ведущее направление представлено через парциальные программы, и направлено на расширение содержания отдельной образовательной области обязательной части Программы:

Образовательная область	Название	Возраст детей
Познавательное развитие	«Юный эколог»	5-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	«Умелые ручки»	3-7 лет

Расписание

1 пятница 15.35- 16.25	«Умелые ручки»
2 пятница 15.35-16.25	«Юный эколог»

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей.

Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Парциальные образовательные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, клубного часа в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов.

Цели и задачи реализации парциальных образовательных Программ

Название	Парциальная программа	Цели реализации парциальных образовательных Программ	Задачи реализации парциальных образовательных Программ
«Экология малышам»	С.Н. Николаевой «Юный эколог»	воспитывать экологическую культуру дошкольников.	<p>Формировать интерес к изучению природы родного края;</p> <p>воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;</p> <p>углублять уже имеющихся знаний о родном крае;</p> <p>изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;</p> <p>формировать представления о природных сообществах области;</p> <p>формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.</p>
«Умелые ручки»	Лыкова И.А Художественный труд в детском саду	Развитие мелкой моторики рук, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.	<p>Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;</p> <p>совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами;</p> <p>развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;</p> <p>формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;</p> <p>развивать мелкую моторику рук.</p>

2.6. Описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДООУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДООУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.)

Взаимодействие с семьями воспитанников в ДООУ строится на основе доверия, диалога, партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, с учетом демографических, экономических, этнокультурных и прочих условий жизни семей воспитанников.

Педагогический коллектив предоставляет родителям возможности:

- быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, его успехах и достижениях;
- получать необходимую психолого-педагогическую поддержку в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка;
- принимать участие в реализации Программы;
- выражать мнение по поводу удовлетворенности качеством и содержанием образования детей в Организации;
- инициировать вариативные формы, содержание образования детей в Организации.

Формы работы с родителями:

- общие родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- Дни открытых дверей;
- круглый стол;
- экскурсии по детскому саду;

совместные занятия , досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;

- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов.

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

Информационно-аналитическое направление.	Познавательное направление.	Наглядно-информационное направление.	Досуговое направление.
<p>Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.</p>	<p>Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа педагогов ДООУ по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом, беседы с детьми и родителями, тренинги.</p>	<p>Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями:</p> <p>родительские уголки, информационные буклеты для родителей, дни открытых дверей, семейный и групповые альбомы («Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»), папки-передвижки, фотомонтажи «Из жизни садика», фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я - счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья», «Мой папа – самый, самый, самый...» и т.д., эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуй, я пришел», копилка Добрых дел.</p>	<p>Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.</p>

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

<p><u>«Социально-коммуникативное развитие»</u></p>	<p>Безопасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. • Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, • Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «101», «02» и «03» и т. д.). • Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. • Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста</p>
---	---------------------	---

	<p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. • Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. • Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. • Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. • Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). • Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
	<p>Труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. • Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. • Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе. • Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. • Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. • Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

<p><u>Образовательная область «Познавательное развитие»</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. • Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. • Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан. • Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
<p><u>Образовательная область «Речевое развитие»</u></p>	<p>Развитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. • Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. • Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. • Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

	<p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. • Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. • Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. • Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками сельской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с сельской библиотекой. <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство</p>
<p><u>Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»</u></p>	<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. • Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. • Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение ребенка на интернет прогулках; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. • Организовывать семейные посещения музея, выставочного зала г Ачинска

	Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. • Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений • Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Организовывать в детском саду встречи музыкально-литературные вечера. • Информировать родителей о концертах самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. • Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня.
<u>Образовательная область «Физическое развитие»</u>	Здоровье	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. • Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. • Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.

	<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. • Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками на стадион или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. • Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. • Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. • Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе).
--	-----------------------------------	--

2.7 Взаимодействие ДООУ с различными учреждениями

Организуя работу с социальными партнёрами, мы обозначили следующие задачи:

- создание условий для усвоения социального опыта (приобретение социокультурного опыта);
- формирование творческой индивидуальности, развитие коммуникативных навыков (процесс саморазвития и самореализации);
- создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.

Система взаимодействия с социальными партнёрами была организована на основе договора и совместных планов.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Образование	КИПК	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок
	Ачинский педагогический колледж	База практики для будущих воспитателей; показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом
	МКОУ «Березовская СОШ»	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.
	Дошкольные учреждения района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
Медицина	Больница, ФАП	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми
Физкультура и спорт	ДЮСШ	Участие в спортивных мероприятиях («Весёлые старты», лыжные соревнования)
	Стадион	-экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования
Культура	СДК	Совместные выступления, участие в концертах
	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, посещение концертов. совместное творчество.
	Сельская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ПШБ, консультации, инструктажи.
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении
Социальной защиты населения	СДК	Помощь в подготовке и проведении праздников и изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.
	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям.
Экология	СДК и Сельская библиотека	Совместная организация выставок, экологические акции

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной(воспроизводящей готовый образец)и продуктивной(производящей субъективно - новый продукт)деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности ;совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6.Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7.Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

При проектировании РППС Организация учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды соответствуют разделу «Развивающая предметно-пространственная среда» Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»⁶.

В соответствии со Стандартом РППС Организация обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе; – максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

⁶ *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга». Раздел «Развивающая предметно-пространственная среда».*

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для выполнения этой задачи РППС ДОУ:

- 1) содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемая – имеется возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом

№	Направления образовательной деятельности	Основные помещения, участки	Назначение	Оснащение
1.	Познавательное, речевое, социально – коммуникативное развитие	Групповая комната	Организация жизнедеятельности детей	Игровая зона (дидактические игры, театрализованные, сюжетно-ролевые, строительные, конструктивные и др.); Центр развития речи; Музыкальный уголок; Экологический центр, Оборудование для исследования(наборы для опытов с водой, песком, магнитами, коллекции и др); Центр развития движений, Центр ознакомления с окружающим миром; Математический уголок; Оборудование для трудовой деятельности; Уголок безопасности Художественная литература Кукольный театр Наборы предметных и сюжетных картин Карнавальные костюмы
2.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный уголок в группе	Проведение музыкальных занятий, развлечений, праздников.	Баян; музыкальный центр Фонотека; Телевизор; Детские музыкальные инструменты; Дидактический и методический материал. Центр изобразительного творчества;
3.	Физическое развитие	Физкультурный уголок в группе	Проведение физкультурных занятий, развлечений.	Оборудование для спортивных, подвижных игр Оборудование для упражнений с предметами
5.	Познавательное, речевое, социально – коммуникативное развитие	Прогулочная площадка	Организация утренних, дневных и вечерних прогулок с детьми, разных видов игр, трудовой деятельности	Оборудование для сюжетно-ролевых игр (домик, машина, самолет, кораблик и др.); Оборудование для развлечений

6.	Физическое развитие	Спортивная площадка	Проведение физкультурных занятий, развлечений и праздников на воздухе	Оборудование для развития движений (лесенка для лазания, бревно, баскетбольное кольцо, волейбольная сетка, дорожка здоровья, цели для метания и др.);
7.	Познавательное развитие	Площадка природы	Проведение наблюдений, опытов, экспериментов и исследований с детьми	Цветник; Огород; Озелененная беседка для отдыха

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповой и методическом кабинете Организации имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, проектор, экран). Компьютерно-техническое оснащение Организации используется:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Центры активности, как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Образовательная область	Центры активности	Задачи деятельности центра
Познавательное развитие	Центр познания	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. • Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. • Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. • Формирование элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка

	<p>Центр конструктивной деятельности</p>	<p>– дошкольника.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. • Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. • Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. • Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. • Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. • Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). • Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении
<p>Речевое развитие</p>	<p>Центр речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. • Развитие всех компонентов речевой системы. • Формирование коммуникативных навыков. • Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. • Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. • Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). • Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. • Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. • Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. • Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. • Развитие интереса к художественной литературе. • Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.

		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. • Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей литературных произведений для детей. • Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
<p>Физическое развитие</p>	<p>Центр физического развития и сохранение здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. • Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. <ul style="list-style-type: none"> • Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. • Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. • Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. • Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. <ul style="list-style-type: none"> • Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. • Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. • Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. • Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. • Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. <ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. • Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения,

		развития;
Художественно-эстетическое развитие	<p>- Центр изобразительной деятельности</p> <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. • Формирование навыков изобразительной деятельности. • Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. • Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж • Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; • Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. • Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. • Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. • Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. • Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). • Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p> <p>Центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. • Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. • Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.

	социализации	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; • Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. • Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. • Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; • Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. • Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. • Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби
	<p>Центр «ПДД»</p> <p>Центр «Пожарная безопасность»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности • Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. • Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Организация укомплектована, согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих, квалифицированными кадрами: старший воспитатель, воспитатель, учитель-логопед, учебно-вспомогательный персонал: младший воспитатель – 2 чел.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Группа непрерывно сопровождаться:

- 1) одним учебно - вспомогательным работникам;
- 2) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

Благоприятные условия для реализации Программы в ДОУ создаются с учетом кадровой политики.

Основные направления кадровой политики:

- создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов;
- формирование мотивации педагогов к профессиональному росту и развитию;
- создание условий для самореализации педагогов;
- профилактика профессионального выгорания педагогов;
- обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе.

Система повышения квалификации педагогических кадров

Педагогический коллектив ДОУ постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности:

Самообразование	Повышение квалификации (на уровне ДОУ)	Повышение квалификации (вне ДОУ)
- изучение новой методической литературы; - работа над своей методической темой.	- участие в методической работе.	- участие в методических объединениях района; - участие в конкурсах; - курсы повышения квалификации.

3.4. Описание материально-технического обеспечения программы

Материально-техническое обеспечение Программы осуществляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к материально-техническим условиям реализации Программы:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Каждое помещение ДОО укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мебелью, необходимым оборудованием.

Санитарно-гигиеническое обеспечение:

- система отопления – собственная котельная
- система водоснабжения – собственная колонка (наличие положительных протоколов замеров воды);
- система очистки - канализация, мусорные ящики;
- система освещения - наличие электрозащиты (заземление, зануление).

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса. Соответствие здания, территории и оборудования ДОО требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации, её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении установлена тревожная кнопка, пропускной режим осуществляется младшим воспитателем
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются возле телефонного аппарата на 1 этаже здания
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется эвакуационный план здания.
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов, наличие средств пожаротушения	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии, соответствуют требованиям ПБ. В ДОО имеются средства пожаротушения в необходимом количестве (8 огнетушителей) и с действующим сроком годности
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Территория ограждена по периметру забором.
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности и ответственный за электрохозяйство утвержден приказом заведующего.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда утвержден приказом заведующего.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Воспитатель, музыкальный руководитель
Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей	
Перечень помещений ДОО, функциональное использование	Оснащение
Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.	<i>Детская мебель:</i> столы, стулья <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и

Самостоятельная деятельность детей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
Удовлетворение потребности детей в самовыражении.
Индивидуальная работа.

Физкультурный уголок

Совместная образовательная деятельность по физической культуре
Утренняя гимнастика
Физкультурные досуги
Спортивные праздники, развлечения
Индивидуальная работа по развитию основных видов движений
Удовлетворение потребности детей в самовыражении
Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей
Консультативная работа с родителями и воспитателями
Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения.

Музыкальный уголок

Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности
Праздники, утренники, развлечения, досуги
Утренняя гимнастика
Индивидуальная работа по развитию творческих способностей
Удовлетворение потребности детей в самовыражении
Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей
Музыкотерапия
Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения
Родительские собрания, концерты и другие мероприятия для родителей

др.
Центр искусства и творчества:
цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски.
Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
Центр книги:
литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям),
детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
Центр дорожной безопасности:
дидактические, настольные игры по профилактике ДДТТ, макет перекрестка, дорожные знаки,
литература о правилах дорожного движения
Центр театра:
Ширма, разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.), костюмы для игр, маски
Центр экологии и экспериментирования:
комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику литература природоведческого содержания, муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные, инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др., природный и бросовый материал.
Игровой центр: куклы, постельные принадлежности, посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки;
Дидактические игры, настольно-печатные игры.
Центр музыкального развития:
Музыкальные инструменты
Предметные картинки «Музыкальные инструменты»
Музыкально-дидактические игры
Баян, Музыкальный центр
Театральный занавес
Декорации, бутафория
Различные виды театров
Ширмы

	<p>Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. <i>Центр патриотического воспитания:</i> Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература, детская карта мира <i>Центр физкультуры и оздоровления:</i> Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцеброс) Для ползания и лазания Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая) Атрибуты к подвижным и спортивным играм Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями</p> <p>Мебель, согласно росту детей. Паласы. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p><i>Спальное помещение</i> Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены трехъярусные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. <i>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</i></p>

<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок</p>
<p>Буфетная группы организация приема пищи воспитанниками, питьевой режим</p>	<p>В буфетных установлены тройные мойки, сушилки для посуды, водонагреватель, шкафы для хранения посуды, посуда для приема пищи по количеству детей</p>
<p>Туалетная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Общие туалетные кабинки для мальчиков и девочек, разделённые перегородками. В туалетной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка, для детей раннего возраста горшки на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой. Шкаф для уборочного инвентаря.</p>
<p>Методический кабинет Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов Организация нормативно-правового обеспечения Организация деятельности творческих групп Самообразование педагогов Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение Осуществление электронного документооборота</p>	<p>Библиотека педагогической, психологической, методической литературы Библиотека периодических изданий Библиотека детской литературы Нормативно-правовая документация Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами Учебный план Расписания образовательной деятельности с детьми, циклограммы совместной деятельности Отчеты, аналитические материалы Обобщенный опыт работы педагогов Портфолио педагогов Фотоальбомы о жизни ДОУ</p>

<p>Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов Аналитическая деятельность Обработка и хранение различных документов (архив) Консультативная работа с родителями Составление меню</p>	<p>Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Протоколы заседаний Совета педагогов, Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов Пособия для образовательной деятельности с детьми: компьютер, принтер, фотоаппарат Журналы документов Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню Десятидневное меню</p>
<p>Кабинет медицинского назначения Профилактическая оздоровительная работа с детьми Оказание первой медицинской помощи Медицинские осмотры детей Антропометрические измерения Мониторинг заболеваемости Консультативная работа с сотрудниками и родителями</p>	<p>ростомер, медицинские весы, аптечка со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф стол, стул, кушетка. Санитарные книжки сотрудников Подборка медицинской литературы, современных методических разработок</p>
<p>Коридор: Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p>	<p>Стенды: для вас родители (<i>правила приема в ОО, приказы о зачислении и отчислении воспитанников в ОО</i>), уголок безопасности дорожного движения пожарная безопасность, охрана труда, информация для сотрудников, действие персонала в случаях ЧС, угрозы терроризма, охрана жизни и здоровья, схемы эвакуации, Объявления.</p>
<p>Другие помещения ДОУ: Пищеблок Приготовление пищи для детей Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» Просветительная работа с родителями.</p>	<p>Электрическая плита, жарочный шкаф, холодильник, посуда, разделочный стол, технологические карты приготовления блюд, меню и др. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.</p>

Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
<p>Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>1 участок для прогулок, малые архитектурные формы, беседка, горки, песочница, скамейки, цветник.</p>
<p>Спортивная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>Волейбольная сетка, столбики, колеса для равновесия, качели, баскетбольное кольцо, гимнастическое бревно, дорожка здоровья</p>
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники), газоны, клумбы, цветник.</p>

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в ДООУ для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач

оптимальных условиях. Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках НОД по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования; качество обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Методическое обеспечение включает в себя:

- Методические пособия для педагогов ДОО по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 до 7 лет (по образовательным областям)
- Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах
- Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах
- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов
- Электронные образовательные ресурсы
- Детская художественная литература.

Направления развития (образовательные области)	Примерная (-ые) программа	Парциальные образовательные программы	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»	<i>С.Н. Николаева «Юный эколог»</i>	1. Якобсон С.Г., Коркунова Н.В. Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет 2. Якобсон А.А. Моральное воспитание в детском саду 3. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. 4. Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста 5. Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста 6. Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться»

		(методическое пособие). 7. Лобова Н. В., Маташева О. В., Мостовая Д. А. Сергиенко И. В., Тарасова И. В. <i>Мы живем в Красноярском крае.</i> 8. Шорыгина Т. А. <i>Беседы о хорошем и плохом поведении</i> 9. «Красноярье: пять веков истории». Учебное пособие по краеведению. Часть 1.
Познавательное развитие	С.Н. Николаева «Юный эколог»	1.Т.И. Гризик Радуга: познавательное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей 2. Т.И. Гризик Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей. 3. Т.И. Гризик Познаю мир. Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста» 4. Т.И. Гризик Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста 5. Т.И. Гризик Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста» 6. Т.И. Гризик Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы. 7. Соловьева Е.В. Моя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. 8. Соловьева Е.В. Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. 9. Соловьева Е.В. Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. 10. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей. 11. Николаева С.Н. «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет.
Речевое развитие		1.Гербова В.В. Учусь говорить. Метод.реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга 2. Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года 3. Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет 4. Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и

		<p>дома" 5-7 лет</p> <p>5. Гербова В.В Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.</p> <p>6. Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей</p> <p>7. Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста»</p> <p>8.Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<i>Лыкова И.А Художественный труд в детском саду</i>	<p>1.сост. Л.В.Куцакова«Конструирование и ручной труд в детском саду» Программа и методические рекомендации.</p> <p>2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»</p> <p>3. Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста</p> <p>4. Грибовская А.А.. Дошкольникам о народном искусстве. Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста.</p> <p>5. Грибовская А.А.. Народное искусство и детское творчество</p> <p>6. Грибовская А.А.. Ознакомление дошкольников с живописью</p> <p>7. Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации</p> <p>8. Доронова Т.,Доронов Е Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей</p> <p>9. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей</p> <p>10.<i>И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки"</i></p> <p>11. <i>Лыкова И.А Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки"</i></p>
Физическое развитие		<p>1.Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова Физическая культура в дошкольном детстве</p> <p>2. Новикова И. М.. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников</p> <p>3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет</p>

			<p>4. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр</p> <p>5. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, 6http://gnkk.ru/records/sport/ http://lib.sibli.ru/docs/krasnsport/krasnsport.htm http://zdorovosport.ru/winter_sport.html http://www.myshared.ru/slide/478690/</p>
--	--	--	--

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании организации.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств за год, в расчете на одного воспитанника по Программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной Программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную Программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местного бюджета или за счет родительской платы, установленной учредителем организации).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления осуществляют за счет средств местного бюджета финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования в части расходов на оплату труда работников, расходов на приобретение учебных пособий, средство обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации– местный бюджет);
- внутри бюджетные отношения (местный бюджет–образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих Программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной Программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные Программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации–местный бюджет), но и на уровне внутри бюджетных отношений (местный бюджет–образовательная организация) и образовательной организации. Бюджетная образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

Программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной Программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной Программой. Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации Программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количества воспитанников, соответствующими поправочным и коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно:

в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда– от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала–70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.
- Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются положением по оплате труда, в котором определены критерии показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОСДО к результатам освоения образовательной Программы дошкольного образования.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- Соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- Соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженернотехнического, административно-хозяйственного, производственного, учебновспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОСДО на основе проведенного анализа материально- технических условий реализации образовательной Программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1)проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2)устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3)определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4)соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным)графиком внедрения ФГОСДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной Программы дошкольного общего образования;
- 5)разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной Программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организацией на очередной финансовый год.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Данная Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды, на совершенствование ее деятельности и должно учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОО. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в трех основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей и взаимодействие с семьей (социальными партнерами).

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

3.7. Описание распорядка и/или режима дня

В осуществлении воспитательно-образовательного процесса в ДОО нет национально-культурных, демографических, климатических особенностей. Дошкольное учреждение работает в условиях 10-часового пребывания воспитанников режиме 5-дневной рабочей недели.

В основу построения образовательной работы положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы, конструктивной вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять названия проектов, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации проектов носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Организация воспитательно-образовательного процесса включает в себя: систему образовательной работы, систему педагогической диагностики, систему физкультурно-оздоровительной работы, систему взаимодействия с семьями воспитанников.

Данная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. В ДОУ воспитывается 15 детей в одной разновозрастной группе, а также при необходимости имеется возможность организации группы кратковременного пребывания. Группы общеразвивающей направленности.

Учебный план

Приоритетные направления Образовательные области	Виды занятий	1 младшая группа		2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		2-3 лет		3-4 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Количество часов в									
		нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	Год
Образовательные области											
«Познавательное развитие»	продуктивная и конструктивная познавательно-исследовательская деятельность							1	36	1	36
	формирование элементарных математических представлений	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
«Речевое развитие»	развитие речи	0,5	18	0,5	18	1	36	2	72	1	36
	чтение художественной литературы	0,5	18	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
	Развитие речи с подготовкой к обучению грамоте									1	36
Социально-коммуникативное	формирование							1	36	1	36

развитие	целостной картины мира, расширение кругозора	1	36	1	36	1	36				
Художественно-эстетическое развитие	конструирование	1	36	1	36	1	36				
	музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	апликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Физическое развитие	физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
ИТОГО		11	396	11	396	12	432	15	540	15	540

Расписание образовательной деятельности

группы	Разновозрастная группа			
Дни недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая	Подготовительная
понедельник	<p>1. Социально – коммуникативное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) <i>9.0 – 9.15</i></p> <p>2. Речевое развитие (Развитие речи/ Чтение художественная литература) чередуются <i>9.30 – 9.45</i></p> <p>3. Физическая культура <i>10.00 – 10.15</i></p>	<p>1. Социально – коммуникативное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) <i>9.00 – 9.20</i></p> <p>2. Речевое развитие (Чтение художественная литература) через неделю <i>9.30 – 9.50</i></p> <p>3. Физическая культура <i>10.0 – 10.20</i></p>	<p>1. Социально – коммуникативное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) <i>9.00- 9.25</i></p> <p>2. Речевое развитие (Чтение художественная литература) <i>9.40-10.05</i></p> <p>3. Физическая культура <i>10.20-10.45</i></p>	<p>1. Социально – коммуникативное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) <i>9.00- 9.30</i></p> <p>2. Речевое развитие (Чтение художественная литература) <i>9.40 - 10.10</i></p> <p>3. Физическая культура <i>10.20-10.50</i></p>
вторник	<p>1. Познавательное развитие. (Формирование элементарных математических представлений, познавательно исследовательская деятельность)</p>	<p>1. Познавательное развитие. (Формирование элементарных математических представлений, познавательно исследовательская деятельность)</p>	<p>1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, познавательно исследовательская деятельность).</p>	<p>1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, познавательно исследовательская</p>

	<p>9.00 – 9.15</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>9.30 – 9.45</p>	<p>9.00 – 9.20</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>9.30 – 9.50</p>	<p>9.00- 9.25</p> <p>2. Познавательное развитие (продуктивная конструктивная и познавательная исследовательская деятельность)</p> <p>9.40-10.05</p> <p>3. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>10.20 -10.45</p>	<p>деятельность).</p> <p>9.00-9.30</p> <p>2. Познавательное развитие (продуктивная конструктивная и познавательная исследовательская деятельность)</p> <p>9.40-10.10</p> <p>3 Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>10.20 -10.50</p>
среда	<p>1.Художественно – эстетическое развитие (Лепка, аппликация чередуются)</p> <p>9.00 – 9.15</p> <p>2. Физическая культура</p> <p>9.30– 9.45</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие (Лепка, аппликация чередуются)</p> <p>9,00– 9.20</p> <p>2.Физическая культура</p> <p>9.30– 9.50</p> <p>3. Художественно - эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>10.00 – 10.20</p>	<p>1.Речевое развитие (развитие речи)</p> <p>9.00- 9.25</p> <p>2.Художественно - эстетическое развитие (Рисование).</p> <p>9.40-10.05 .</p> <p>3.Физическая культура</p> <p>10.20-10.45</p>	<p>1. Речевое развитие (развитие речи)</p> <p>9.00- 9.30</p> <p>2.Художественно - эстетическое развитие (Рисование).</p> <p>9.40- 10.10</p> <p>3. Физическая культура</p> <p>10.20-10.50</p>
четверг	<p>1. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>9.00 – 9.15</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие (Конструирование)</p> <p>9.30 – 9.45</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>9.00 – 9.15</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие (Конструирование)</p> <p>9.30 – 9.50</p>	<p>1.Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность).</p> <p>9.00- 9.25</p> <p>2.Художественно – эстетическое развитие (Лепка, аппликация чередуется)</p> <p>9.40-10.05</p> <p>3.Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>1.Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность).</p> <p>9.00- 9.25</p> <p>2.Художественно – эстетическое развитие (Лепка, аппликация чередуется)</p> <p>9.40 -10.10</p> <p>3. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</p>

			10.20-10.45	10.20-10.50
пятница	1. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9.00 – 9.15 2. Физическая культура. 9.30– 9.45	1. Речевое развитие (развитие речи) 9.00 – 9.15 2. Физическая культура. 9.30– 9.50	1. Речевое развитие (Развитие речи)9.00- 9.25 2. Художественно - эстетическое развитие (Рисование). 9.40 -10.05 3. Физическая культура. На улице. 10.20-10.45	1. Речевое развитие (Развитие речи и подготовка к обучению грамоте) 9.00- 9.25 2. Художественно - эстетическое развитие (Рисование).9.40 -10.10 3. Физическая культура. На улице. 10.20-10.50
	Художественно - эстетическое развитие («Умелые ручки») 15.35 -16.25			
			Познавательное развитие («Юный эколог») 15.35 -16.25	

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Холодный период

Режимные моменты	2 младшая группа (3 – 4года)	Средняя группа (4-5 года)	Старшая группа (5-6года)	Подготовительная группа (6 -7 лет)
1 половина дня	Время		Время	
Прием детей, осмотр (взаимодействие с родителями, коммуникация); утренняя гимнастика: (физическая культура, здоровье, игра); беседы с детьми: (коммуникация, социализация, познание), наблюдения в природе: (труд, познание); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познание, коммуникация, социализация, игра); чтение художественной литературы.	7.30 - 8.25	7.30 - 8.25	7.30 - 8.25	7.30 - 8.25
Подготовка к 1-му завтраку, завтрак. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	8.25 - 8.50	8.25 - 8.50	8.25 - 8.50	8.25 - 8.50
Самостоятельная игровая деятельность Игры ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация), беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество).	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.45	9.00 - 9.50	9.00 - 10.45	9.00 - 10.50
Подготовка ко 2 -му завтраку, завтрак. (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	9.50 - 10.00	9.50 - 10.00	10.50 - 11.00	10.50 - 11.00
Подготовка к прогулке (самообслуживание, социализация, коммуникация). прогулка (игры, наблюдения, труд): наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье,	10.00 - 12.15	10.00 - 12.15	11.00 - 12.30	11.00 - 12.30

физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность), беседы с детьми (познание, коммуникация), рисование на мольбертах (художественная деятельность). Физкультура на улице (физкультура, здоровье, подвижные игры, коммуникация, познание) Возвращение с прогулки.				
Подготовка к обеду, (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация) Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	12.15 - 13.00	12.15 - 13.00	12.30 - 13.00	12.30 - 13.00
2 половина дня				
Подготовка ко сну, сон. (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье - воздушные ванны)	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Подъем (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация).	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник, (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40
Совместная и самостоятельная деятельность игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей(игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту (безопасность, коммуникация, социализация), подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, коммуникация), рисование на мольбертах (художественная деятельность). Возвращение с прогулки.	16.00 - 16.40	16.00 - 16.40	16.00 - 16.40	16.00 - 16.40
Подготовка к ужину, ужин, (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	16.40 - 17.00	16.40 - 17.00	16.40 - 17.00	16.40 - 17.00

Совместная и самостоятельная деятельность (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) Уход домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация).	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30
--	---------------	---------------	---------------	---------------

Теплый период

№	Режимные моменты	разновозрастная группа			
		3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	<i>Утро радостных встреч:</i> Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них Утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.30 - 8.25	7.30 - 8.25	7.30 - 8.25	7.30 - 8.25
2.	Подготовка к завтраку, завтрак. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	8.25 - 8.50	8.25 - 8.50	8.25 - 8.50	8.25 - 8.50
3.	Самостоятельная игровая деятельность Игры ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация), беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
4.	<i>День интересных дел:</i> Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» (окружающий мир) Вторник - «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - (продуктивные виды деятельности) Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - (безопасность, здоровье) Четверг - «ТРУДОЛЮБИЮ» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник. Музыкальная деятельность - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физкультурная деятельность на улице - 3 р. в неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	9.00 - 9.45	9.00 - 9.50	9.00 - 10.45	9.00 - 10.50
5.	Подготовка ко 2 -му завтраку, завтрак. Самостоятельные гигиенические	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	10.45 – 11.00	10.50 – 11.00

	процедуры. Дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).				
5.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) (самообслуживание, социализация, коммуникация)., прогулка (игры, наблюдения, труд): наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность), беседы с детьми (познание, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Возвращение с прогулки.	10.00 - 12.15	10.00 - 12.15	11.00 - 12.30	11.00 - 12.30
6.	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед	12.15 - 13.00	12.15 - 13.00	12.30 - 13.00	12.30 - 13.00
7.	Подготовка ко сну, сон. (Здоровье)	13.00 - 15.15	13.00 - 15.15	13.00 - 15.15	13.00 - 15.15
8.	Совместная деятельность (оздоровительные мероприятия).	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25
9.	Подготовка к полднику, полдник. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40
10.	Совместная деятельность (игры - Игры ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация), беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей(игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) Досуги, развлечения	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00
11	Подготовка к прогулке (самообслуживание, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность), беседы с детьми (познание, коммуникация). Возвращение с прогулки.	16.00 - 16.40	16.00 - 16.40	16.00 - 16.40	16.00 - 16.40

12	Подготовка к ужину, ужин, (самообслуживание, безопасность, культурно- гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	16.40 - 17.00	16.40 - 17.00	16.40 - 17.00	16.40 - 17.00
13.	Самостоятельная деятельность, игры, труд самообслуживание, социализация, коммуникация, игры	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30

Режим работы ДОУ :

- пятидневная рабочая неделя,
- 10-часовое пребывание детей (время работы: с 7.30 до 17.30),
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие Группы	Средняя группа	Старшая Группа	Подготовит. Группа
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Особенности организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе , длительность- 10- 12 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
Прогулки- походы в лес	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
НОД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно с МКОУ
Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в группе, длительность- не более 30 мин.
Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин
Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание ; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>2-5лет, 1 мл, 2 мл, средняя группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1.Основные движения:</p>	<p>5-7 лет,</p>	<p>НОД по физическому</p>	<p>Утренний отрезок времени</p>	<p>Игровые упражнения</p>

<p>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения , минутка здоровья</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
---	--	--	---	---

Организация дневного сна детей

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 3,0 часов в зависимости от возрастной категории детей. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. (СанПиН)

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

С 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки.

При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения инструктажа, издания приказа по ДОО и ознакомления с ним воспитателя
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДОО, согласно возрасту детей.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки,

если занятия были связаны с долгим сидением детей. Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Особенности организации питания

В ДООУ организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется завстоловой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДООУ осуществляется завхозом и завстоловой с привлечением членов родительского комитета, имеющих пройденный мед.осмотр.

Все продукты поступают и принимаются в ДООУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДООУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДООУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника учреждения.

3.8 Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

В рамках реализации **основной части ООП ДО** планируются такие формы как праздники, развлечения, физкультурные досуги, традиционные тематические дни.

Задачи:

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники на основе традиционных тематических дней. Приобщать детей к праздничной культуре своего народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, День Победы», выпускные балы, «День защиты детей»; «День Знаний»; «День семьи», «День матери», дни рождения детей

Название праздника (события, мероприятия)	Форма проведения праздника (события, мероприятия)	Рекомендуемое время проведения праздника (события, мероприятия)
Явления окружающего мира		
«День Знаний»	Праздник	Сентябрь
День дошкольного работника	День самоуправления	Сентябрь
День матери	Концерт для мам	Ноябрь
Новый год	Праздник	Декабрь
День защитников Отечества	Развлечение «Вместе с папой, вместе с дедом» Спортивная игра «Зарница»	Февраль
Международный женский	день Праздник «8 марта»	Март
День смеха	Фестиваль «Дошкольная юморина»	Апрель
День космонавтики	Физкультурный досуг «Большое космическое путешествие»	Апрель
Всемирный День Земли	Экологическая акция «Чистая планета»	Апрель
День семьи	Музыкальный ринг «Мама, папа, я – поющая семья»	Июль
Мир здоровья и физкультуры		
	«Мы со спортом крепко дружим»	Апрель
	Малые олимпийские игры	Август
Явления нравственной жизни ребёнка		
День Победы	праздничный концерт, митинг, возложение цветов к обелиску Великой	Май

	Победы спортивное развлечение в честь Дня Победы	
День защиты детей	Праздник «Здравствуй, лето!» Ярмарка детских творческих работ	Июнь

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

В рамках реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений при планировании и выборе форм традиционных событий, праздников и мероприятий акцент делается на специфику содержания работы по приоритетному направлению деятельности ДООУ – художественно-эстетическому направлению развития детей и работы по приобщению детей дошкольного возраста к историческим и природным особенностям родного края (региональный компонент).

Задачи:

Художественно-эстетическое направление развитие детей: развивать художественный и творческий потенциал детей, формировать общие предпосылки художественно-творческой деятельности через синтез искусств.

Основными формами традиционных событий и праздников реализации данного направления являются фольклорные праздники, искусствоведческие салоны, библиотечные часы, карнавалы

Региональный компонент:

- обогащать представления об особенностях национальной культуры народов Красноярского края, поддерживать интерес к истории своего края, воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.

Основные формы традиционных событий и праздников: игры-путешествия, интеллектуальные игры, познавательные квесты, проекты, семейные праздники, слеты.

<i>Название праздника (события, мероприятия)</i>	<i>Форма проведения праздника (события, мероприятия)</i>	<i>Рекомендуемое время проведения праздника (события, мероприятия)</i>
Мир искусства и литературы		
	Фольклорные праздники:	

	<p>«Осенины на Руси»;</p> <p>«Зимние Сибирские забавы»;</p> <p>«Приди, Весна, с радостью!»</p> <p>«Люблю березку русскую!»</p> <p>Библиотечные часы:</p> <p>«Осень в стихах красноярских поэтов»;</p> <p>«В гости к матушке Зиме»;</p> <p>«Весна идет, Весне дорогу!»</p> <p>Литературный квест «У Лукоморья дуб зеленый!»</p> <p>Искусствоведческие салоны:</p> <p>«Осенние фантазии сибирских художников»;</p> <p>«Чародейка Зима в произведениях русских художников, композиторов и поэтов»;</p> <p>«Чудесная пришла пора- Весна-красавица! Ей рада детвора!»</p> <p>«Лучше лета приятеля нет!»</p> <p>Тематические выставки рисунков и поделок:</p> <p>«Дары Осени» - выставка поделок из природного материала, овощей, фруктов;</p> <p>«Открытка Маме» - выставка открыток из различного материала, приуроченных к Дню Матери;</p> <p>«Новогодняя выставка» - изготовление различных поделок новогоднего характера;</p> <p>«Открытка к 23 февраля» - организация выставки в фойе учреждения;</p> <p>«Любимая мамочка» - выставка рисунков «портрет мамы»;</p> <p>«Пасхальное чудо» - выставка поделок;</p>	<p>Октябрь</p> <p>Январь</p> <p>Апрель</p> <p>Июнь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Март</p> <p>Июль</p> <p>Ноябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Май</p> <p>Июнь, Август</p> <p>Сентябрь-октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель-май</p> <p>Июнь-август</p>
--	--	--

	<i>«Лето, лето – ждем тебя!» - выставка рисунков.</i>	
Явления окружающего мира		
	<i>Интеллектуальная игра «Знатоки родного края» Проект «Село на ладошке» Игра-путешествие по тематической экспозиции «Большое путешествие по Красноярскому краю»</i>	<i>Декабрь Октябрь Апрель</i>
	<i>Акция «Покорми птиц»</i>	<i>Декабрь-февраль</i>
Мир здоровья и физкультуры		
<i>Семейный туристический слет</i>	<i>Физкультурный досуг «Взятие снежного городка»</i>	<i>Январь</i>
<i>«День Здоровья»</i>		
Явления нравственной жизни ребёнка		
<i>День рождения детского сада</i>	<i>Детский праздник «С днем рождения, детский сад!»</i>	<i>Август</i>
<i>«День пожилого человека»</i>	<i>Участие в праздничном концерте</i>	<i>Октябрь</i>

3.9 Описание содержания коррекционной работы и/или инклюзивного образования

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования обосновано наличием/отсутствием в контингенте воспитанников, детей с особыми потребностями в развитии. В содержательном разделе комплексной образовательной программе «Радуга» представлен раздел «Коррекционная работа», в котором подробно описаны условия для разных категорий нарушений у детей, принципы построения образовательного процесса, алгоритм выявления детей с ОВЗ, формы получения образования для детей с ОВЗ.

На момент написания программы группу посещает один ребенок – инвалид (опорно-двигательный аппарат), согласно индивидуальной карты реабилитации он не нуждается в мероприятиях психолого-педагогической реабилитации, а поэтому занимается по ООП ДО совместно с другими детьми в группе общеразвивающей направленности.

При необходимости в штате организации имеются узкие специалисты: учитель-логопед, учитель – дефектолог, педагог-психолог, а также специально оборудованный кабинет учителя-логопеда).

3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов планируется осуществлять с участием профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений. (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании развитии Программы будут включать: —предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном (на сайте) и бумажном виде;

- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать, комментировать ее положения на открытых профессионально-педагогических семинарах;
- апробирование Программы, ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами осуществляется на базе МКОУ «Березовская СОШ», обсуждение результатов реализации вышеуказанной программы будет проходить с Участниками реализующими Программу.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методические материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методические разработки вариативных образовательных программ;
- практических материалов в рамках реализации Программы.

2. Внесение корректировок в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д. В частности в вариативную часть Программы планируется дополнить парциальной Программой направленной на освоение воспитанниками основ лего-конструирования и финансовой грамотности.

3. Регулярное методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу, по освоению инновационных технологий педагогами и в частности методиками реализации Программы по лего-конструированию.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы, учреждением предусмотрено обучение педагогов на курсах повышения квалификации, семинарах, а также их методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для реализации основной образовательной Программы учреждения с учетом парциальных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление методической и практической поддержки, освещается на сайте учреждения:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
 - перечни научной, методической, практической литературы,
 - перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования,
 - информационные текстовые и видео-материалы,
 - разделы, посвященные обмену опытом;
- информацию о проведении практических и обучающих семинаров, тренингов, мастер-классов, дней открытых дверей и конференций. Совершенствование материально-технических условий, в том числе необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования, реализуемая в ДООУ, ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 8 лет. Реализация Программы осуществляется как в общеразвивающих группах с пребыванием детей в течение 10 ч., так и в группе кратковременного пребывания, в которых дети находятся в течение 3-3,5 часов

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

При формировании содержания Программы использованы:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» под редакцией С.Г.Якобсон, Т. И. Гризик, Т.Н. Дороновой, Е.В.Соловьевой (М., Просвещение, 2014 г.), входящая в перечень комплексных программ, рекомендованных для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ;
- парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой;
- парциальная программа И.А.Лыковой Художественный труд в детском саду "Умелые ручки" и "Цветные ладошки."

Программа реализуется во взаимодействии с семьями детей, строящемся на основе доверия, диалога, партнерства. Реализуются права родителей:

- быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, его успехах и достижениях;
- получать необходимую психолого-педагогическую поддержку в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка;
- вносить вклад в реализацию Программы: участвовать в планировании и проектировании образовательной деятельности и предметно-пространственной среды, педагогических мероприятиях и событиях;
- выражать мнение по поводу удовлетворенности качеством и содержанием образования детей в детском саду;
- инициировать вариативные формы, содержание образования детей.

Взаимодействие с семьями детей осуществляется посредством:

- информационной поддержки семей (информирование о реализуемых в Организации образовательных программах дошкольного образования; содержании образования детей; жизнедеятельности ребенка в Организации; достижениях, успехах ребенка);
- психолого-педагогической поддержки семей (в вопросах воспитания и развития ребенка; в вопросах охраны и укрепления здоровья ребенка);
- вовлечения в процесс реализации Программы (в планирование образовательной деятельности; в модернизацию и обогащение предметно-пространственной среды Организации; в подготовку и проведение педагогических мероприятий; в оценку условий и качества реализации Программы; в инициирование предложений по улучшению условий и качества реализации Программы).

С описанием и текстом Программы можно ознакомиться на официальном сайте МКОУ «Березовская СОШ» <http://berezovkasoh.ucoz.ru>

План-график проведения педагогической диагностики

Направление мониторинга	Ответственные за проведение диагностики	Сроки	Методы мониторинга
Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)			
Физическое развитие	Воспитатели	Май	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели	Май	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии по территории детского сада, села. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; наблюдение за процессом труда.
Познавательное развитие	Воспитатели	Май	Беседа, опрос, задания, проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности.
Речевое развитие	Воспитатели	Май	Индивидуальная беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатные игры, анкетирование родителей.
Художественное – эстетическое развитие	Воспитатели Музыкальный руководитель	Май	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; Диагностические ситуации, игровые диагностические задания, анализ продуктов детской деятельности.

Перечень литературных источников

Дополнительная литература: Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

- Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.:Мозаика-Синтез, 2013г..
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009.
- В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007
- Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –
- Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005
- Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.
- Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.
- Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.
- Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.

Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Плакаты большого формата

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез,2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.
Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»
М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»
Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.
Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г
«Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008г.
О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - **М.:** Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.;Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Старшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005.
М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,
Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Многочисленные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.
Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Английский алфавит. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
Соломенникова О. А. Радость творчества. Знакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.
Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005
Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г..-222 с.
Каплунова, И., И.Новооскольцева, И., Алексеева, И., «Топ-топ, каблучок» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005 – 84 с.

- А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. –М., Издательский дом «Дрофа» 1998 г
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.
- Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.
- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.
- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
- Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
- Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.
- Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.
- Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.
- Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.
- Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ГЦ Сфера»2005 – 212с.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС, 2014 г
- Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
- Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.
- Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2008.

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i
Каргополь —народная игрушка. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
Рабочие тетради
Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. *
Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

Программно-методическое обеспечение реализации воспитательно-образовательной работы с детьми раннего возраста

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе. Планы занятий. – М.Мозаика-Синтез, 2008 г.
Развитие игровой деятельности: система работы в первой младшей группе детского сада/Губанова Н.Ф. –М.Мозаика-Синтез, 2008 г.
Л.Т.Голубева «Гимнастика и массаж в раннем возрасте». Пособие для родителей и воспитателей. Москва 2005г. Мозаика-Синтез
Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., Айрис-Пресс, 2005.
Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. – М.Мозаика-Синтез, 2007..
Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, телевизор, проектор, компьютер, ноутбук, многофункциональные устройства, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации